

Приложение 7

Принята в содержании Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 49 педагогическим советом, протокол №5 от 31.08.2017

Утверждена
приказом заведующей МБДОУ д/с № 49
от 1.08.2017 г. №129
О.Н.Наседкиной



**Рабочая программа
музыкального руководителя
(для детей от 5 до 7 лет)
*групп компенсирующей направленности***

Белгород, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Характеристика особенностей развития детей
3. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
 - 3.1. Объем нагрузки
 - 3.2. Учебно-тематический план
 - 3.3. Связь с другими образовательными областями
 - 3.4. Содержание образовательной деятельности
4. Планируемые результаты
5. Перспективно-тематическое планирование
6. Перспективный план взаимодействия с родителями

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа музыкального руководителя для детей от 5 до 7 лет группы компенсирующей направленности разработана и утверждена в структуре Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 49 для детей с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речи в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Приказа МОиН РФ от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ред. от 10 марта 2009 г. № 216);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

Срок реализации программы – 2 года.

Цель программы: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкально культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
 - Воспитание интереса музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
 - Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении.
- Коррекционные задачи.*
- Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.
 - Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
 - Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений.
 - Исправления речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончания слова.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.

- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

от 6 до 7 лет

Это период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1. Объем нагрузки

1. Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой половине дня.
- Длительность занятий от 25 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.
- Сеансы музыкотерапии возможно проводить вечером по 5 минут.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиН.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

3.2. Учебно-тематический план

№	Возрастная группа	старшая	подготовительная	Итог
	Вид деятельности			
1	Восприятие	6,0	7,2	24
2	Пение	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	4,8	6,0	18
	Итого	30	36	120

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

1. Водная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2.Основная часть

Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Игра и пляска

3.3.Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественное-эстетическое творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

3.4. Содержание образовательной деятельности

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые

перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,

журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать

звукорисовочный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства

выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),

умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах

музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Старшая группа

Подготовительная к школе группа

- | | |
|--|--|
| - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); | - узнавать гимн РФ; |
| -звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); | - определять музыкальный жанр произведения; |
| - узнавать произведения по фрагменту; | - различать части произведения; |
| - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; | - определять настроение, характер музыкального произведения; |
| - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; | - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; |
| - самостоятельно менять движения в соответствии с частной формой произведения; | - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); |
| - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; | 3 - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; |
| - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. | - передавать несложный ритмический рисунок; |
| Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными художественными представлениями. | - выполнять танцевальные движения качественно; |
| | - инсценировать игровые песни; |
| | - исполнять solo и в оркестре простые песни и мелодии. |
| | Целевые ориентиры по ФГОС ДО - ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности. |

5. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

месяц	недели	тема
сентябрь	3	«Времена года. Осень»
	4	«Овощи»
октябрь	1	«Фрукты»
	2	«Труд взрослых и детей в саду и огороде. Ягоды»
	3	«Золотая осень. Деревья и кустарники. Грибы»
	4	«Домашние птицы»

	5	«Перелетные птицы»
ноябрь	1	«Человек. Части тела»
	2	«Моя семья»
	3	«Наш город. Моя улица»
	4	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
декабрь	1	«Времена года. Зима»
	2	«Зимующие птицы»
	3	«Дикие животные зимой»
	4	«Новогодний праздник»
январь	2	«Зимние забавы»
	3	«Транспорт»
	4	«Профессия»
февраль	1	«Инструменты»
	2	«Игрушки»
	3	«Наше Отечество Наша Армия»
	4	«Проводы русской зимы. Масленица»
март	1	«Времена года. Весна. Праздник мам»
	2	«Животные севера»
	3	«Животные жарких стран»
	4	«Наша пища. Откуда хлеб пришел?»
апрель	1	«Наша страна. Мой родной край »
	2	«Освоение космоса»
	3	«Мебель. Части мебели»
	4	«Посуда»
	5	«Весна в лесах и садах. 1 Мая»
май	1	«День Победы. День памяти и почестей»
	2	«Цветы и травы»
	3	«Насекомые»
	4	«Времена года. Лето»

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

месяц	недели	тема
сентябрь	3	«Времена года. Осень»
	4	«Овощи»
октябрь	1	«Фрукты»
	2	«Труд взрослых и детей в саду и огороде. Ягоды»
	3	«Золотая осень. Деревья и кустарники. Грибы»
	4	«Домашние птицы»
	5	«Перелетные птицы»
ноябрь	1	«Человек. Части тела»
	2	«Моя семья»
	3	«Наш город. Моя улица»

	4	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
декабрь	1	«Времена года. Зима»
	2	«Зимующие птицы»
	3	«Дикие животные зимой»
	4	«Новогодний праздник»
январь	2	«Зимние забавы»
	3	«Транспорт»
	4	«Профессия»
февраль	1	«Инструменты»
	2	«Игрушки»
	3	«Наше Отечество Наша Армия»
	4	«Проводы русской зимы. Масленица»
март	1	«Времена года. Весна. Праздник мам»
	2	«Животные севера»
	3	«Животные жарких стран»
	4	«Наша пища. Откуда хлеб пришел?»
апрель	1	«Наша страна. Мой родной край »
	2	«Освоение космоса»
	3	«Мебель. Части мебели»
	4	«Посуда»
	5	«Весна в лесах и садах. 1 Мая»
май	1	«День Победы. День памяти и почестей»
	2	«Школьные принадлежности»
	3	«Школа»
	4	«Времена года. Лето»

7. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Срок проведения	Вид деятельности	Содержание
сентябрь	Консультация	«Что такое музыкальность?»
октябрь	Консультация	«Детский праздник и его проведение в семье»
	Вечер досуга	«У осени в гостях» (изготовление костюмов, участие родителей в празднике)
ноябрь	Консультация	«Семейные праздники и обряды»
декабрь	Консультация	«Колыбельные песни»
	Вечер досуга	«Приключения у новогодней елки» (конкурс костюмов, помощь родителей в проведении праздников — исполнение ролей)
январь	Консультация	«Для чего нужны потешки, заклички, прибаутки?»
февраль	Консультация	«Музыкотерапия»

	Вечер досуга	«Семья — гордость моя» (участие родителей в празднике)
март	Консультация Вечер досуга	«Научите ребенка слушать музыку»
		«Вот какая наша мама» (репетиции с мамами)
апрель	Консультация	«Советы тем, кто хочет научиться петь»
май	Вечер досуга	«Выпускной бал» (изготовление родителями декораций и атрибутов, подарков и сюрпризов для детей к празднику)

постоянно	Индивидуальная работа	По вопросам родителей.
по плану воспитателей	Родительские уголки.	по плану воспитателей