Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя МБДОУ № 49 г. Белгорода к реализации АООП

Рабочая программа разработана и утверждена в структуре Адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ на основании нормативно-правового обеспечения.

В основу рабочей программы положен поли художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности.

Общий объем Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников 5-7 лет, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности (НОД, праздники, развлечения);

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации программы дошкольного образования.

В рабочей Программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки, как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Рабочая Программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ д/с №49.

Цель Программы: создание благоприятных условий для формирования основ музыкальной культуры ребенка, как части всей духовной культуры личности. Оказание помощи детям с ТНР в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Коррекционные цели:

Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи Программы:

1 .Всестороннее развитие музыкальных способностей и задатков дошкольников в детском образовательном учреждении.

2 .Воспитание интереса и любви к музыке, как неотъемлемой составляющей жизни человека.

3 .Формирование у дошкольников деятельно – практического отношения к музыке.

Коррекционные задачи:

1.Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.

2 .Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.

3 .Укрепление и тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений.

4 .Исправление речевых недостатков, невнятного произношения, проглатывания окончания слова

Методические принципы:

1.Связь музыкально-эстетической деятельности детей с окружающей действительностью, современным социумом.

2.Преемственность в музыкальном воспитании и развитии детей на всех возрастных этапах дошкольного детства.

3.Последовательность и посильность приобретения детьми музыкального опыта и расширения музыкального кругозора.

4.Принцип интегративной связи с другими областями образовательной деятельности в детском саду.

Особенностью рабочей Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников с ТНР является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.