

Консультация для родителей: «Логоритмическая гимнастика и её значение»

Логоритмика - это активная терапия, построенная на системе физических упражнений, в основе которой лежит связь между словом (речью), музыкой и движением. Она включает в себя такие формы работы, которые способствуют речевому развитию, коррекции дефектов речи: ФФНР, ОНР, заикание, алалия, и сопутствующих ей других дефектов: недоразвитие ряда психомоторных функций, общая моторная неловкость, недостаточная подвижность и координация движений пальцев рук, проблемы с ориентацией в пространстве, дефекты произвольного слухового внимания, эмоциональная неустойчивость.

Использование логоритмических упражнений на логопедических занятиях способствует:

- Укреплению костно-мышечного аппарата
- Развитию фонематического слуха
- Развитию слухового внимания
- Развитию музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха
- Развитию выразительности и грации движений
- Воспитанию переключаемости с одного поля деятельности на другое
- Формированию, развитие, слухо-зрительно- двигательной координации
- Развитию физиологического и фонационного дыхания
- Развитию певческого диапазона голоса
- Развитию чувства ритма
- Воспитанию умения перевоплощаться
- Развитию речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков
- Воспитанию связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением
- Формированию и закреплению навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.
- Логоритмические упражнения направлены на всестороннее развитие ребенка: совершенствование его речи,
- овладение двигательными навыками,
- умение ориентироваться в окружающем мире,
- понимание смысла предлагаемых занятий,
- способность преодолевать трудности,
- творчески выразить себя.

Кроме того, упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, побуждают ребенка к общению, освобождают от неподвижности на занятиях и также включают следующие элементы:

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- ритмические упражнения служат средством формирования и развития чувства ритма и выразительности в движениях и в речи;

- упражнения на развитие дыхания помогают выработать правильное диафрагмальное дыхание, продолжительность выдоха, его силу и постепенность;
- упражнения для развития общей моторики позволяют регулировать мышечный тонус;
- для развития мелкой моторики применяются игры с пальчиками (пальчиковая гимнастика), сопровождаемые чтением стихов, народных потешек, скороговорок, чистоговорок. С помощью пальчиковых игр эффективно закрепляется произношение поставленного звука, отрабатывается дикция, развиваются общие речевые навыки, координация тонких движений пальцев рук;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него; упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей;
- упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.

Логоритмические упражнения

1. Дождик

Капля раз, Прыжок на носочках, руки на поясе.

Капля два, Еще один прыжок.

Очень медленно сперва. 4 прыжка.

А потом, потом, потом и прыжков.

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли, Развести руки в стороны.

От дождя себя укрыли. Сомкнуть руки над головой полукругом,

2. Листья

Листья осенние тихо кружатся,- Дети кружатся, расставив руки в стороны.

Листья нам под ноги тихо ложатся- Приседают.

И под ногами шуршат, шелестят- Движения руками влево-вправо.

Будто опять закружиться хотят-Снова кружатся на носочках.

3. Осенью

Вдруг закрыли небо тучи, Дети встают на носочки, поднимают вверх перекрещенные руки.

Начал капать дождь колючий. Прыгают на носочках, держа руки на поясе.

Долго дождик будет плакать,

Разведет повсюду сляко ть. Приседают, держа руки на поясе.

Грязь и лужи на дороге, Идут по кругу, высоко поднимая колени.

Поднимай повыше ноги.

Н. Нищева

4. За грибами

Все зверюшки на опушке Дети идут в хороводе.
Ищут грузди и волнушки.
Белочки скакали, Скачут в присядку, срывают воображаемые грибы.
Рыжики срывали.
Лисичка бежала, Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы.
Лисички собирали.
Скакали зайчатки, Скачут стоя, срывают воображаемые грибы.
Искали опятки.
Медведь проходил, Идут вразвалку, затем топают правой ногой
Мухомор раздавил.
Н. Нищева

5. «Снеговик»

Раз рука- вытянуть правую руку вперед
Два рука- вытянуть левую руку вперед
Лепим мы снеговика- "лепить комок"
Нарисуем рот пошире- провести линию, напротив своего рта
Угольки возьмем для глаз- из ладошки "брать" угольки и по-очереди
выставлять напротив своих глаз
И наденем шляпу- "одеть шляпу"
Косо-наклонить голову.
Пусть смеется он у нас! -ладошки сложить "полочкой" под подбородком и
улыбаться с поочередными наклонами головы