

Программа инновационной деятельности
«Технология создания психоэмоционального комфорта детей
раннего и дошкольного возраста средствами художественной литературы»

Разработчики: Серых Л.В., зав. каф. ДиНО БелИРО г. Белгород
Невмывака С.А., ст. методист МБУ НИМЦ г. Белгород
Карпова Ю.В., к.п.н. зав. каф. ДО СИПКРО г. Самара
Азбукина Е.Ю., к.п.н., вед. эксперт управления проф. роста педагогических кадров отдела ДиНО ГАОУ ДПО МЦ РКПО, г. Москва
Савельева Т.В., вед. Методист Издательства «АСТ»

Пояснительная записка

Дошкольный период является тем возрастом, когда активно развиваются эмоции, усложняются чувства и переживания ребенка. По своей природе ребенок — существо эмоциональное, так как в своих поступках он руководствуется не столько усвоенными понятиями и правилами, сколько чувственными впечатлениями и переживаниями, проявлениями комфорта.

Обеспечение эмоционального комфорта и благополучия ребенка – одна из задач, поставленных перед педагогами федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО – далее) в работе с детьми, где составляющими эмоционального благополучия дошкольников являются хорошее самочувствие (здоровье), спокойная обстановка в группе дошкольной организации, успех ребенка во взаимодействии с педагогами образовательной организации (воспитателями, специалистами), успех во взаимодействии с детьми группы, общий позитивный уклад жизни в дошкольной организации.

Эмоции — это своеобразный «мостик» между внутренним миром малыша и человеческим окружением. Элементарная эмоциональная компетентность дошкольника — неотъемлемый компонент нравственного становления личности. Психологи рассматривают эмоциональное переживание как форму внутренней работы ребенка, направленную на удержание и восстановление своего душевного равновесия (Выготский Л.С., Ильин Е.П.).

Понятие «эмоциональный комфорт» означает, что ребенок находится в состоянии душевного равновесия, покоя, защищенности, он доволен своим бытием, оптимистичен. Это положительно влияет на все сферы жизнедеятельности и на развитие эмоций у детей. Он работоспособен, сообразителен, усиливается его активность, поддерживаются на высоком уровне притязания и уверенность в своих возможностях, оценка своих достоинств. Эмоциональное благополучие обеспечивает ребенку доверительное и активное отношение к миру, формирует адекватную самооценку, самоконтроль и ориентацию на жизненный успех.

Сегодня проблема психологического здоровья ребёнка, его эмоционального благополучия и комфорта, встаёт очень остро. Это связано с изменениями социально-экономических условий жизни семьи, занятостью родителей и другими факторами. Принимая всё это во внимание, педагогические коллективы ДОО привлекают новые инструменты для обеспечения психоэмоционального и морального комфорта детей коллективе и семье. Одним из наиболее универсальных средств воздействия и позитивного влияния на развитие и коррекцию психоэмоциональной сферы, нормализацию или оптимизацию психического состояния ребёнка является книга.

В качестве приоритетных направлений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия) определено направление по приобщению детей к культурному наследию, что предполагает в своем содержании создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных

российских культурных, нравственных и семейных ценностей; совершенствованию деятельности библиотек.

В Концепции «Программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» основной целью определяется повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества.

Таким образом, наблюдается **противоречие** между осознанием значимости приобщения детей к произведениям литературы, в нравственном и эмоциональном развитии ребенка и отсутствии педагогической технологии в осуществлении этой задачи.

Целью инновационной деятельности является разработка и апробация технологии создания психоэмоционального комфорта средствами художественной литературы.

Программа основывается на таких принципах, как принцип учета психолого-педагогических закономерностей и индивидуальных особенностей развития ребенка на разных возрастных этапах (включая как одаренных детей, так и детей с ограниченными возможностями здоровья); принцип доступности, согласно которому все дети России должны иметь возможность читать лучшие детские книги и детскую периодику.

Эти принципы составляют *концептуальные основы* технологии.

Инновационность данного проекта заключается в введении в круг детского чтения произведений детской классики, чтение которых будет отличаться своей направленностью эмоциональное состояние детей и отзывчивость как качество личности: измененные - для их нормализации; нормальные - для их уравнивания. Поскольку дети ярко реагируют на фрагменты текстов художественных произведений из книги (*персонажи, с которыми ребёнок себя ассоциирует, вызывают сильные эмоции: радость, смех, счастье, гордость, воодушевление, если герой положительный; и наоборот, отрицательные герои, вызывают возмущение, раздражение, гнев, желание наказать героя*) коррекционное воздействие чтения проявляется в том, что те или иные образы и связанные с ними чувства, влечения, желания, мысли, усвоенные с помощью книги, восполняют недостаток собственных образов и представлений, заменяют тревожные мысли и чувства или направляют их по новому руслу, к новым целям. Секрет хорошего произведения заключается в том, чтобы увидеть ошибки персонажей и проработать их в себе самом. Все вышеизложенное определяет *целевые ориентиры* технологии.

Психолого-педагогические подходы через чтение характеризуются широтой, универсальностью своего воздействия на всю личность и на конкретные изменения в целом. Это успокоение, удовольствие, радость, уверенность в себе, вера в свои возможности, удовлетворение собой. Большинство литературных жанров могут вызывать высокую психическую активность, которая стимулирует нормальные и защитные психические реакции, подавляя негативные, что способствует исчезновению травмирующих переживаний.

Из произведений художественной литературы для детей подбираются книги, пронизанные чувствами гуманизма, мягкости, доброты, интеллигентности. Художественное произведение дает ребёнку возможность, которую не может дать ни один, даже самый опытный психолог - основательно, не торопясь, в спокойной обстановке узнать, понять, научиться анализировать и, следовательно, контролировать свое эмоциональное отношение и свои реакции, созданию психоэмоционального комфорта. Эти положения учтены при разработке *процессуального компонента* технологии.

Содержательный компонент технологии базируется на произведениях художественной литературы для детей российских и зарубежных авторов. В процессе восприятия сюжета становятся возможны: помощь в проявлении индивидуального самосознания, осознание своего поведения или его мотиваций, обеспечение объективной самооценки, осознание собственных интересов, снижение эмоционального и интеллектуального «давления», ситуация, когда ребёнку необходимо показать, что он не первый, кто столкнулся с такой проблемой; что есть более чем одно решение данной проблемы, создание условий для более свободного обсуждения проблемы, обучение стратегии планирования собственных действий для решения проблемы.

Разработка технологии может быть также полезна для детей с особенностями развития, имеющих хронические заболевания и физические недостатки: отвлечь ребенка от испытываемого им дискомфорта и будет способствовать активизации его развития и успешной интеграции в социальную среду. Таким детям особенно необходимы смех и радость, которые несут с собой добрые и веселые книги. Об этом неоднократно говорил Чуковский, вспоминая, например, как благотворно влияло на детей, лечившихся в противотуберкулезном санатории, чтение веселой книги Э. Распе о приключениях барона Мюнхгаузена. Характерно, что свою первую стихотворную сказку для детей «Крокодил» Чуковский написал специально для своего заболевшего сына. «Единственная была у меня забота - отвлечь внимание больного ребенка от приступов болезни», — вспоминал писатель.

Книги, отобранные для чтения детям в данном случае, отвечают следующим критериям:

- содержат иллюстрации либо фотографии, выполненные в цвете;
- имеют интересный сюжет, предполагающий логическое развитие событий, правдоподобные образы;
- содержат полезную информацию, доступную детскому пониманию;
- юмористичны, и юмор очевиден для ребенка;
- содержат элементы неожиданности для стимулирования постоянного интереса;
- имеют привлекательные повторяющиеся рефрены, способствующие привыканию к тексту и радующие детей.

Иллюстрированные книги дают ребенку возможность понять, что его желания, чувства, действия — это часть процесса его роста. Иллюстрации могут вызывать и негативные, и позитивные реакции. Чем больше иллюстраций, тем больше интерес к книге. Чем крупнее иллюстрации, тем активнее интерес. Иллюстрация с центральным объектом, «притягивающим глаз», более привлекательна, чем без такового и со множеством деталей. Значение иллюстрации в том, что она «заинтересовывает».

Наблюдая за жизнедеятельностью дошкольников, можно отметить, что дети испытывают положительный эмоциональный всплеск при чтении детской художественной литературы, особенно тех жанров, которые вызывают у детей яркие положительные эмоции (юмористические). Такие добрые и яркие произведения, как, например, произведения В.Драгунского, Э.Успенского, А.Носова вызывают детский смех, так как юмор и шутки основаны на детском жизненном опыте, учете их возрастных особенностей и возможностей.

Фольклор и сказки. В фольклоре аккумулирован опыт и мировоззрение целых наций, народов, поколений. В течение многовекового устного существования произведения фольклора прошли особый отбор. Передавались лишь те сказки и мифы, которые принимало большинство людей и которые удовлетворяли основным психическим потребностям людей. Наличие идеалов добра, правды, справедливости, простоты несет огромный психотерапевтический заряд. Данный жанр используется в работе с детьми для осознания ими трудностей, для улучшения контакта с родителями, сверстниками и т.д.

Научно-фантастическая литература. Эта литература отличается от любой другой выходом за пределы обычного, характерного, обыденного. Доводя до крайностей некоторые свойства человека, ситуации, отношения, фантастическая литература позволяет лучше понять и принять крайности своих ощущений, чувств, стимулирует активность и воображение ребёнка.

Приключенческая литература. Детективы и приключенческая литература занимает особое место в детской библиотеке благодаря целому ряду своих особенностей, таких как популярность, легкость, доходчивость; обобщение многих обыденных жизненных явлений.

Планируемые результаты реализации проекта:

- создание общего психоэмоционального комфорта дошкольников;
- позитивные отношения к себе, к своему «Я»; развитие способности к объективной самооценке, укрепление адаптационных качеств, развитие самостоятельности, чувства уверенности в себе, системы ценностей;

-позитивное отношение к другим (развитие способности к сопереживанию, критического и доброжелательного восприятия достоинств и недостатков других людей, навыков адекватного и равноправного общения, способности к разрешению межличностных конфликтов);

-повышение работоспособности и активности ребенка, снижение его тревожности;

-воспитание оптимизма;

-формирование навыка адаптации в коллективе (умеет устанавливать контакты, знает, как и способен организовать общение);

-овладение навыками выбора и принятия решения, мобилизации и самоорганизации в экстремальных ситуациях (в соответствии с возрастом), оптимистической оценки реальности.

Эти ориентиры нашли отражение в оценочно-критериальном компоненте технологии.

Таким образом, **целью** инновационной деятельности является разработка и апробация технологии создания психоэмоционального комфорта средствами художественной литературы.

Задачи:

1. Разработать и апробировать алгоритм реализации технологии создания психоэмоционального комфорта детей раннего и дошкольного средствами художественной литературы.
2. Разработать и апробировать диагностический инструментарий по проблеме исследования.
3. Повысить компетентность педагогов в области использования произведений художественной литературы как средства влияния на психоэмоциональное состояние детей раннего и дошкольного возраста.

Срок реализации программы инновационной деятельности: 2018-2020 г.г.

Календарный план-график работ по проекту*ⁱ

№ п.п.	Этапы	Дата	Документ, подтверждающий выполнение работы	ФИО ответственного исполнителя
1. Организационный этап: Подготовка пакета документов для реализации мероприятий проекта		Сентябрь-октябрь 2018		
1.1.	Утверждение состава рабочей группы и количество образовательных организаций, участвующих в проекте.	Ноябрь 2018	Приказы местных органов управления образования	
1.2.	Проведение установочной консультации для рабочей группы проекта и участников проекта в части реализации работ проекта	Ноябрь 2018	Явочный лист консультации, справка	
1.3.	Разработка анкет для педагогов ДОО по теме: «Психо-эмоциональный комфорт детей в группе»	октябрь 2018	Анкета	
2. Мероприятия с детьми, родителями обучающихся и педагогами ДОО				
2.1.	Подбор диагностических материалов	сентябрь-октябрь 2018	Диагностические материалы для проведения входной диагностики	Разработка диагностических материалов
	Организация и проведение входной диагностики по выявлению уровня психо-эмоционального комфорта	Ноябрь 2018	Отчет по итогам входной диагностики	
2.3.1.	Разработка учебно-методического комплекса	Декабрь-май 2018	Макеты материалов, входящих в учебно-методический комплекс	
2.3.2.	Разработка методических рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных организаций	Декабрь-май 2018	Макет методических рекомендаций для воспитателей	
2.3.3.	Разработка рекомендаций для родителей	Декабрь-май 2018	Макет методических рекомендаций для родителей	
2.3.6.	Издание учебно-методического комплекса	Май 2018	Учебно-методический комплекс	

№ п.п.	Этапы	Дата	Документ, подтверждающий выполнение работы	ФИО ответственного исполнителя
2.4.	Организация и проведение первого семинара для воспитателей дошкольных образовательных организаций по теме: «Технология создания психоэмоционального комфорта детей раннего и дошкольного средствами художественной литературы»	Ноябрь 2018 – февраль 2019	Копия приказа о проведении семинара, программа семинара, копия явочного листа участников семинара	
2.5.	Организация и проведение второго семинара для воспитателей дошкольных образовательных организаций по теме: «Технология создания психоэмоционального комфорта детей раннего и дошкольного средствами художественной литературы»	Март-май 2019	Копия приказа о проведении семинара, программа семинара, копия явочного листа участников семинара	
2.6.	Обновление и модернизация РППС в группах, в том числе библиотеки детского чтения	Ноябрь 2018 - январь 2019	Фото отчет, аналитическая справка	
2.6.1.	Обновление в группах Центра театрализованной деятельности	Январь-февраль 2019	Фото отчет, аналитическая справка	
2.6.2.	Создание в раздевальных помещениях групп, рекреационно-образовательных зонах ДОО и на территории ДОО мини мобильных библиотек для родителей обучающихся и для детей раннего и дошкольного возраста	Январь-апрель 2019	Фото отчет, аналитическая справка	
2.6.5.	Создание каталога детской художественно литературы для детей раннего и дошкольного возраста на электронном и бумажном носителях	Ноябрь 2018 - январь 2019	Аналитическая справка, фотоотчет	
2.7	Разработка не менее 200 конспектов и сценарных планов образовательных ситуаций с детьми с использованием художественной литературы:		Конспекты или сценарные планы, аналитическая справка	
2.7.1.	Не менее 40 конспектов или сценарных планов по речевому развитию	2018-19 уч. год	Конспекты или сценарные планы, аналитическая справка	
2.7.2.	Не менее 40 конспектов или сценарных планов по познавательному развитию	2018-19 уч. год	Конспекты или сценарные планы, аналитическая справка	

№ п.п.	Этапы	Дата	Документ, подтверждающий выполнение работы	ФИО ответственного исполнителя
2.7.3.	Не менее 40 конспектов или сценарных планов по социально-коммуникативному развитию	2018-19 уч. год	Конспекты или сценарные планы, аналитическая справка	
2.7.4.	Не менее 40 конспектов или сценарных планов по художественно-эстетическому развитию	2018-19 уч. год	Конспекты или сценарные планы, аналитическая справка	
2.7.5.	Не менее 40 конспектов или сценарных планов по физическому развитию	2018-19 уч. год	Конспекты или сценарные планы, аналитическая справка	
2.8.	Организация и проведение образовательных ситуаций с детьми с использованием разработанных конспектов или сценарных планов с использованием детской художественной литературы:	2019-20 уч. год	Фотоотчет, аналитическая справка	
2.8.1.	Не менее 40 мероприятий с детьми по речевому развитию	2019-20 уч. год	Фотоотчет, аналитическая справка	
2.8.2.	Не менее 40 мероприятий с детьми по познавательному развитию	2019-20 уч. год	Фотоотчет, аналитическая справка	
2.8.3.	Не менее 40 мероприятий с детьми по социально-коммуникативному развитию	2019-20 уч. год	Фотоотчет, аналитическая справка	
2.8.4.	Не менее 40 мероприятий с детьми по художественно-эстетическому развитию	2019-20 уч. год	Фотоотчет, аналитическая справка	
2.8.5.	Не менее 40 мероприятий с детьми по физическому развитию	2019-20 уч. год	Фотоотчет, аналитическая справка	
2.9.	Разработка не менее 40 сценарных планов проведения итогового рефлексивного круга развивающего общения с детьми старшего дошкольного возраста	2019-20 уч. год	Сценарные планы, аналитическая справка	
2.9.1.	Проведение педагогами итогового рефлексивного круга развивающего общения с детьми старшего дошкольного возраста	2019-20 уч. год	Фотоотчет, аналитическая справка	
2.10.	Организация работы с родителями обучающихся			
2.10.1.	Разработка анкеты для родителей по теме: «Читаем дома»	Декабрь 2018	Анкета	

№ п.п.	Этапы	Дата	Документ, подтверждающий выполнение работы	ФИО ответственного исполнителя
2.10.2.	Проведение анкетирования среди родителей обучающихся по теме: «Что читаем дома ребенку?»	Апрель 2019	Аналитическая справка по итогам анкетирования	
2.10.3.	Флешмоб на ютуб-канале «Читаем дома»	Май 2019 Декабрь 2019 Март 2020 Май 2020	Видеоролики, скриншоты с ютуб-канала, аналитическая справка	
2.10.4.	Совместное сотворчество родителей с детьми «Мой первый юмористический рассказ (стихотворение)»	Октябрь 2019	Конечный продукт (рассказ или стихотворение, фотоотчет, аналитическая справка	
2.11.	Организация и проведение итоговой психолого-педагогической диагностики детей по формированию у детей психоэмоционального комфорта	Май 2019 Декабрь 2019	Аналитический отчет по итогам диагностики	
3. Подготовка электронного сборника практических материалов		Май-август 2019		
3.1.	Создание электронного сборника практических материалов мероприятий, проводимых с родителями обучающихся, детьми и педагогами ДОО с использованием детской художественной литературы (конспекты, сценарные планы, анкеты, психолого-педагогический инструментарий)	Май-август 2019	Размещение сборника на сайте Издательства АСТ	
3.2.	Создание подборки видеороликов на ютуб-канале	Май-август 2019	Размещение лучших видеороликов на ютуб-канале для педагогов	

№ п.п.	Этапы	Дата	Документ, подтверждающий выполнение работы	ФИО ответственного исполнителя
3.3.	Обобщение и систематизация банка методических материалов проекта. Разработка и издание учебно-методического комплекса «Технологии использования художественной литературы в создании психоэмоционального комфорта в группах детей раннего и дошкольного возраста» (методические рекомендации для воспитателей и родителей, диагностические материалы и каталог игровых методик)	Июнь-декабрь 2020	Макеты материалов, входящих в учебно-методический комплекс	

Рекомендованный диагностический материал

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) из ряда психолого-педагогических условий, направленных на создание социальной ситуации развития детей, на первое место ставит – обеспечение эмоционального благополучия воспитанников. Тем самым подчеркивает значимость эмоционального благополучия детей в образовательном пространстве детского сада. Одна из актуальных задач в современных дошкольных образовательных организациях обеспечивать эмоциональный комфорт ребенка, способствовать и поддерживать жизнерадостное, активное, эмоционально-положительное состояние ребенка.

Согласно исследованиям Л.А. Абрамян, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, “эмоциональное благополучие” можно определить как устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка, основой которого является удовлетворение основных возрастных потребностей: как биологических, так и социальных.

Оценка эмоционального благополучия в дошкольных организациях производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (*мониторинга*).

Мониторинг эмоционального благополучия будет эффективным диагностическим инструментом, если его программа будет основана на изучении следующих критериев эмоционального благополучия: эмоциональный фон, новообразования в эмоциональной сфере, характер общения отношений ребенка с окружающими его взрослыми и сверстниками, а составляющие программу диагностические методики будут обеспечивать целостную картину эмоционального благополучия, отражающую причинно-следственные связи.

Исследование «Лесенка»(Н. В. Нижегородцева)

Цель: изучение особенностей самооценки и соотношения реального «Я» и идеального «Я».

Подготовка исследования. Ребёнку показывают нарисованную на бумаге лесенку с семью ступеньками, из которых средняя имеет вид площадки, и объясняют задание.

Проведение исследования.

Предлагается задание: «Если всех детей рассадить на этой лестнице, то на трёх верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трёх нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему». Для наглядности можно предложить поместить на нужную ступеньку карточку с изображением мальчика или девочки (в зависимости от пола ребёнка).

После того как ребёнок сделает пометку, он должен ответить на вопросы: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Покажи, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». На какую ступеньку тебя поставила бы мама (воспитательница)?».

Используется стандартный набор характеристик: хороший / плохой, добрый / злой, умный / глупый, сильный / слабый, смелый / трусливый, старательный / небрежный.

В процессе исследования необходимо учитывать, как ребёнок выполняет задание: колеблется, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если он не даёт никаких объяснений, нужно его расспросить: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т. д.

Характеристика особенностей выполнения задания (свойственная детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой)

Способ выполнения задания	Тип самооценки
1	2
Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама и воспитатель оценивают его так же; в качестве аргумента приводит мнение взрослого: «Я хороший. Хороший, и больше никакой, это мама так сказала»	Завышенная самооценка
После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку; объясняя свой выбор, называет некоторые недостатки и промахи, но мотивирует их внешними, не зависящими от него факторами; считает, что оценка взрослых в отдельных случаях может быть ниже его собственной: «Конечно, я хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный»	Завышенная самооценка
Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку; подкрепляет свой выбор реальными примерами и достижениями; считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже	Адекватная самооценка
Ставит себя на нижние ступеньки; свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала»	Заниженная самооценка

Если ребёнок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задания, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наугад. Завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Диагностика эмоциональных нарушений

Критерии эмоциональных нарушений

Предлагаем несложные, но информативные методики, которые позволят расширить представления об эмоциональных особенностях детей и выбрать эффективные способы для их коррекции.

Нарушения поведения у детей

- Инфантильная агрессивность
- Задиристый.
- Часто ссорится с детьми.
- Мучает окружающих.
- Часто провоцирует родителей.
- Оскорбляет окружающих.
- Придирчивый.
- Непослушный.
- Постоянно выставляет свои требования родителям.
- Характерны внезапные проявления буйного темперамента.
- Ведет себя как тиран.
- Склонен к припадкам агрессивности.
- Ревнует к братьям и сестрам.
- Жалуется, что его не любят.
- Ссорится со сверстниками.
- Неугомонный, буйный.
- Сердит других детей.
- Слишком много говорит.
- Разрушает принадлежащие ему вещи, игрушки.

Сверхактивность

- Находится в постоянном движении.
- Суетлив.
- Много говорит.
- Говорит чепуху.
- Неспokoйно спит.
- Характерны внезапные проявления буйного темперамента.
- Нервно обкусывает ногти.
- Не умеет ждать.

Обособленность

- Застенчивый.
- Любит одиночество.
- Скрывает свои чувства.
- Стремится держаться в тени.
- Не принимает участия в грубых играх.
- Предпочитает не уходить далеко от дома.
- Необщителен.
- Пуглив.

Страх

- Склонен к головным болям, в школьном возрасте – мигренью.
- Частые боли в животе.
- Ощущает страх перед детским садом или школой.
- Легко соглашается, что виноват.
- Жалуется, что его не любят.
- Легко возникает рвота.

Нарушения сна

- Не хочет спать один.
- Трусливый.
- Боится по ночам.

- Беспокойный сон.
- Робкий.
- Мучают кошмары.

Трудности в обучении

- Заучивает материал с трудом.
- Плохо читает.
- Плохо делит слова на слоги.
- Не справляется с домашними заданиями.
- Отстает от остальных учеников, одноклассников.
- Плохо пишет.
- Плохо считает.
- Легко отвлекается.

Агрессивное поведение

- Иногда совершает плохой поступок, только что бы привлечь к себе внимание.
- Охотно провоцирует детей.
- Мешает другим детям своим неугомонным поведением.
- Толкает, задирается и бьет других детей.
- Всегда находит недостатки в том, что делают другие дети.
- Когда сердится, грозит причинить другим детям зло.

Скованное поведение

- Боится чужих взрослых.
- Изменения ситуации его легко выводит из равновесия.
- Боится, что проиграет во время игры.
- Дрожат руки, когда волнуется.
- Быстро пугается.
- Никогда не кричит громко, даже если есть все основания сердиться.
- Не защищается, когда другие дети обижают.

Пассивно-агрессивное поведение

- Становится капризным и упрямым, если что-то не получается так, как хочет.
- Обижается на малейшую критику по отношению к себе.
- Считает, что все должны ему во всем потакать.
- От любого требования подчиниться дисциплине приходит в ярость.
- Сердито и зло смотрит на окружающих.
- Постоянно заряжен гневом.
- Когда сердится, ни с кем не разговаривает.

Внимательно прочитайте приведенный список, ознакомьтесь с признаками нарушений в поведении и отметьте, что свойственно детям вашей группы. Вполне возможно, что вы обнаружите сочетание признаков: например, скованное поведение может сочетаться со страхами, нарушениями сна, обособленностью. Соответственно, вы сможете определить, что вашим детям.

Оценка уровня тревожности ребенка (тест а. И. Захарова)

Инструкция. Внимательно прочитайте эти утверждения и оцените, насколько они характерны для ребенка.

Возможные варианты ответов:

данный пункт **выражен и возрастает** в последнее время – **2 балла**;

данный пункт **проявляется периодически** – **1 балл**;

данный пункт отсутствует – **0 баллов**.

Тест выполняют родители детей 4–10 лет.

Ваш ребенок:

1. Легко расстраивается, много переживает, все слишком близко принимает к сердцу.
2. Чуть что – в слезы, плачет навзрыд или ноет, ворчит, не может успокоиться.
3. Капризничает ни с того ни с чего, раздражается по пустякам, не может ждать, терпеть.
4. Более чем часто обижается, дует, не переносит никаких замечаний.

5. Крайне неустойчив в настроении, вплоть до того, что может смеяться и плакать одновременно.
 6. Все больше грустит и печалится без видимой причины.
 7. Как и в первые годы, снова сосет соску, палец, все вертит в руках.
 8. Долго не засыпает без света и присутствия рядом близких, беспокойно спит, просыпается, не может сразу прийти в себя утром.
 9. Становится повышено возбудимым, когда нужно сдерживать себя, или заторможенным и вялым при выполнении заданий.
 10. Появляются выраженные страхи, опасения, боязливость в любых новых, неизвестных или ответственных ситуациях.
 11. Нарастает неуверенность в себе, нерешительность в действиях и поступках.
 12. Все быстрее устает, отвлекается, не может концентрировать внимание продолжительное время.
 13. Все труднее найти с ним общий язык, договориться: становится сам не свой, без конца меняет решения или уходит в себя.
 14. Начинает жаловаться на головные боли вечером или боли в области живота утром; нередко бледнеет, краснеет, потеет; беспокоит зуд без видимой причины, аллергия, раздражение кожи.
 15. Снижается аппетит; часто и подолгу болеет; повышается без причин температура; часто пропускает детский сад или школу.
- Подсчитывается сумма баллов и делается вывод о наличии невроза или предрасположенности к нему.
- от 20 до 30 баллов** – невроз;
- от 15 до 20 баллов** – невроз был или будет в ближайшее время;
- от 10 до 15 баллов** – нервное расстройство, но не обязательно достигающее стадии заболевания;
- от 5 до 9 баллов** – необходимо внимание к этому ребенку;
- менее 5 баллов** – отклонения несущественны и являются выражением проходящих возрастных особенностей ребенка.

Опросник для родителей

Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей

Инструкция. Оцените наличие или отсутствие перечисленных признаков у вашего ребенка по степени выраженности.

0 – нет;

1 – немного;

2 – средняя выраженность;

3 – очень много.

Затем подсчитайте общее количество баллов и определите степень выраженности психоэмоционального напряжения по схеме:

от 0 до 19 баллов – невысокая степень;

от 20 до 38 баллов – средняя степень;

от 39 до 58 баллов – высокая степень.

Данные опросника необходимы педагогам и психологам как дополнительные сведения о ребенке, который не бывает одинаковым в детском саду и дома.

Признаки	Интенсивность				Примечания
	0	1	2	3	
1	2	3	4	5	6
1. Грызет ногти					
2. Сосет палец					
3. Отсутствует аппетит					
4. Разборчив в еде					
5. Засыпает медленно и с трудом					
6. Спит беспокойно					
7. Плохо неохотно встает					
8. Жалуется на головные боли					
9. Жалуется на боли в животе					
10. Часто бывает рвота					
11. Часто бывают головокружения					
12. Заикается					
13. Чрезмерно потеет					
14. Краснеет, бледнеет					
15. Легко пугается					
16. Часто дрожит от возбуждения или волнения					
17. Часто плачет					
18. Часто моргает					
19. Дергает рукой, плечом					
20. Недержание мочи					
21. Недержание стула					
22. Бывают припадки злости					
23. Играет какой-либо частью тела					
24. Боится за свое здоровье					
25. Бывают побуждения постоянно и церемонно что-либо делать					
26. Часто мечтает, мысли его где-то далеко					
27. Не умеет сосредоточиться					
28. Имеются ли заботы					
29. Очень тревожен					
30. Старается всегда быть тихим					
31. Видит фантастические предметы					
32. Боится темноты					

33. Боится одиночества					
34. Боится животных. Каких?					
35. Боится чужих людей					
36. Боится шума					
37. Боится неудачи					
38. Бывает чувство стыда, виновности					
39. Бывает чувство неполноценности					

ⁱ*План может быть скорректирован по ходу реализации проекта