

Список рекомендуемой литературы для детей 3 – 4 лет.

Особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста играют малые фольклорные формы. Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребёнка. Активизирующее воздействие оказывает звуковой речевой поток. Несмотря на то, что потешки представляют собой самую коротенькую форму стишка складного, они быстро запоминаются и оставляют свой отпечаток на восприятии малыша. Детскими психологами было уже давно доказано, что потешки способствуют быстрому развитию речи ребенка, в том числе развитию памяти, логики, мышления. Наравне с этим, развивается и творческая сторона малыша, он может давать волю своим детским фантазиям.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички:

- «Пальчик-мальчик...»,
- «Заинька, попляши...»,
- «Ночь пришла...»,
- «Сорока, сорока...»,
- «Еду-еду к бабе, к деду...»,
- «Тили-бом! Тили-бом!...»,
- «Как у нашего кота...»,
- «Сидит белка на тележке...»,
- «Ай, качи-качи-качи...»,
- «Жили у бабуси...»,
- «Чики-чики-чикалочки...»,
- «Кисонька-мурысенька...»,
- «Заря-заряница...»,
- «Травка-муравка...»,
- «На улице три курицы...»,
- «Тень, тень, потетень...»,
- «Курочка-рябушечка...»,
- «Дождик, дождик, пуще...»,
- «Божья коровка...»,
- «Радуга-дуга...»
-

Фольклор народов мира

Песенки:

- «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака;
- «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;
- «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;
- «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Народные сказки

Мудрые и логичные сказки обязательно должны стать частью вашей домашней библиотеки. Среди русских народных обратите внимание на:

Сказки:

- **«Колобок»**, Главный герой обязательно понравится малышу. А его злоключения научат ребенка слушаться взрослых и не разговаривать с незнакомыми людьми. обр. К. Ушинского;
- **«Волк и козлята»**, обр. А. Н. Толстого. Эта сказка учит нас слушать родителей и не отпирать дверь незнакомцам. Учит находить выход из любой ситуации. Как бы не было хитро зло, оно само себя накажет.
- **«Кот, петух и лиса»**, обр. М. Боголюбской. Сказка учит никому не открывать двери, не верить незнакомцам, не быть доверчивым. Учит осторожности и осмотрительности. Учит выручать товарища из беды. Учит смелости и отваге.
- **«Гуси-лебеди»**, Эта сказка учит слушать родителей, помогать им по дому, не бросать маленьких детей, которых тебе доверили. Эта сказка учит не быть чванливым, не относиться с пренебрежением к просьбам. Учит решительности и смелости.
- **«Снегурушка и лиса»**. Сказка учит правилам поведения в лесу при сборе ягод. Учит не отделяться от коллектива. Учит не верить страшным зверям, а верить ласковым. Учит награждать за добро.
- **«Бычок — черный бочок, белые копытца»**, обр. М. Булатова. Сказка учит правилам поведения в лесу, на прогулке. Учит не отчаиваться и не терять надежду. Учит помогать слабым, учит благодарности.
- **«Лиса и заяц»**, обр. В. Даля. Сказка учит быть предусмотрительными, думать о будущем. Учит не доверять мнимым друзьям и опасным соседям. Учит не бояться пустых угроз. Учит смелости, решительности, безжалостности.
- **«У страха глаза велики»**, обр. М. Серовой. Эта сказка учит нас не бояться всего подряд, а сперва посмотреть, может быть ничего страшного и нет вовсе. Сказка учит нас верить только тому, что мы видим своими глазами.
- **«Теремок»**, обр. Е. Чарушина. Старая сказка с понятным сюжетом: звери переживают из-за появления новых животных увеличивающихся размеров. Это произведение отлично развивает у малыша образное мышление. Он отчаянно сопереживает героям, представляя события в своей голове.

Сказки:

- **«Рукавичка»**, укр., обр. Е. Благиной. Сказка учит не быть рассеянным, не терять своих вещей, а потеряв, искать их. Учит жить дружно и помогать другим. Учит делиться тем, что имеешь. Учит не желать чужого.

- **«Коза-дереза»**, укр., обр. Е. Благиной. Сказка учит не наглеть и не обманывать. Учит не возводить напраслину, не клеветать. Учит тому, что за обман всегда придется заплатить, учит тому, что обманщиков никто не любит. Учит не слушать дураков и коз, а верить своим близким.
- **«Два жадных медвежонка»**, венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; Сказка учит не жадничать, не считать, что все вокруг обязательно хотят вас обмануть, но и не доверять незнакомцам, которые не про то предлагают свою бескорыстную помощь. Учит различать хитрость и лесть. Учит делиться с другом всем.
- **«Упрямые козы»**, узб., обр. Ш. Сагдуллы. Сказка учит не быть упрямым, уметь уступать, не спорить по пустякам. Учит не уподобляться глупым баранам. Учит уметь находить выгодное для всех решение, достигать согласия.
- **«У солнышка в гостях»**, пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной. Сказка учит действовать дружно, сообща. Учит быть отзывчивыми и добрыми. Учит не откладывать дело на потом. Учит самим браться за дело, а не ждать, пока его сделает кто-то другой.
- **«Лиса-нянька»**, пер. с финск. Е. Сойни. Мораль этой сказки заключается в том, что одними песнями сыт не будешь и нужно всегда уметь делать разную работу и быть трудолюбивым человеком.
- **«Храбрец-молодец»**, пер. с болг. Л. Грибовой. Эта сказка учит не хвастать, не бросаться пустыми словами. Учит трезво оценивать свои силы. Учит не быть трусом, а быть смелым. Учит любить родной дом.
- **«Пых»**, белорус., обр. Н. Мялика. Эта сказка учит быть храбрым и не бояться всего на свете. Учит искать причину пугающих звуков. Учит тому, что храброму и смелому всегда почет и уважение.
- **«Лесной мишка и проказница мышка»**, латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Сказка учит помогать тем, кто попал в беду.
- **«Петух и лиса»**, пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой. Сказка учит никому не открывать двери, не верить незнакомцам, не быть доверчивым. Учит осторожности и осмотрительности. Учит выручать товарища из беды. Учит смелости и отваге.
- **«Свинья и коршун»**, сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. Сказка учит не завидовать своим друзьям.

Поэзия открывает детям удивительный, богатый и могучий Русский Язык. Расширяет кругозор и словарный запас.

Детская поэзия - это:

- способ общения с ребёнком;
- способ познания мира;
- средство развития его мыслительных способностей и воображения;
- способ развития его эмоциональной сферы;
- средство приобщения ребёнка к красоте;

- лёгкий, ненавязчивый способ привить ребёнку правильные взгляды на нужные для его воспитания моральные принципы и навыки цивилизованного человека;
- своеобразная тренировка его способности понимать юмор, что также очень важно для адекватного реагирования на жизненные реалии и для его успешного контакта с обществом.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

- К. Бальмонт. «Осень»;
- А. Блок. «Зайчик»;
- А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);
- А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);
- А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);
- А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);
- С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»;
- С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»);
- «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;
- К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»;
- С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»;
- Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;
- В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»;
- К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;
- И. Косяков. «Все она»;
- А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»;
- С. Михалков. «Песенка друзей»;
- Э. Мошковская. «Жадина»;
- И. Токмакова. «Медведь».

Проза:

- К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»;
- Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»;
- Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);
- М. Зощенко. «Умная птичка»;

- Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»);
- К. Чуковский. «Так и не так»;
- Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;
- Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»);
- Н. Носов «Ступеньки»;
- Д. Хармс. «Храбрый еж»;
- Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»;
- «Таня знала буквы...»;
- «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»;
- В. Бианки. «Купание медвежат»;
- Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»;
- С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);
- В. Сутеев. «Три котенка»;
- А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия:

- Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;
- П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;
- Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;
- А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой;
- Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;
- С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой;
- А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина;
- «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой;
- М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза:

- Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;
- Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;
- Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько;
- Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;
- А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова;
- Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой;
- Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина;
- О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц;
- О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Запоминание стихотворений положительно сказывается на речевом и интеллектуальном развитии детей. Это хороший тренажер для интеллекта. Посредством заучивания наизусть происходит развитие внимания и памяти.

Благодаря разучиванию стихов стимулируются и активизируются важные мозговые центры, межполушарные связи развиваются интенсивнее. В то время как логические игры помогают развитию только левого полушария, заучивание текста дает гармоничное развитие мозга.

У тех детей, которые могут рассказать множество стихотворений на память, отмечается высокий интеллект. Благодаря стихам пополняется словарный запас ребенка. Даже в самом простеньком и маленьком стишке содержится большое количество редко употребляемых в повседневности слов.

Произведения для заучивания наизусть

- ***«Пальчик-мальчик...»***,
- ***«Как у нашего кота...»***,
- ***«Огуречик, огуречик...»***,
- ***«Мыши водят хоровод...»***, рус. нар. песенки;
- А. Барто. ***«Мишка»***, ***«Мячик»***, ***«Кораблик»***;
- В. Берестов. ***«Петушки»***;
- К. Чуковский. ***«Елка»*** (в сокр.);
- Е. Ильина. ***«Наша елка»*** (в сокр.);
- А. Плещеев. ***«Сельская песня»***;
- Н. Саконская. ***«Где мой пальчик?»***.