

Игры, развивающие умение слушать музыку (2 часть)

«Весёлые музыканты»

Цель: развитие тембрового, динамического, ритмического слуха, развитие игрового творчества.

Игровой материал: любые музыкальные инструменты, фонограмма русских народных плясовых мелодий.

Ход игры: каждый играющий выбирает себе музыкальный инструмент. Играющие выбирают дирижёра, который будет указывать в любой последовательности на того или иного музыканта. Музыканты могут играть как по одному, так и вместе. Через некоторое время выбирают другого дирижёра.

«Разговор двух инструментов»

Цель: развитие игрового творчества.

Игровой материал: любые музыкальные инструменты.

Ход игры: взрослый рассказывает ребёнку, что музыкальные инструменты умеют разговаривать, и можно послушать их разговор: «О чём же они говорят?»

Взрослый и ребёнок берут для себя любой музыкальный инструмент (бубен, металлофон, деревянные ложки, барабан, погремушки и т. п.) и начинают «разговор»: сначала свой ритм играет один, затем свой ритм играет другой и т. д. В конце инструменты могут разговаривать одновременно каждый в своём ритме или в одном ритмическом рисунке.

«Звуки природы» (осени, зимы, лета, весны)

Цель: развитие творческого восприятия.

Игровой материал: любые музыкальные инструменты, шумовые, ударные, клавишные и другие, любые предметы, металлические , стеклянные, бумажные, пластиковые и т. п.

Ход игры: взрослый и ребёнок договариваются изобразить звуки любого времени года, вспоминают, какими могут быть эти звуки и на чём можно их изобразить.

Например.

Звуки лета: комарик пищит, пчёлы жужжат, колокольчик звенит и т. п.

Звуки осени: листья шуршат, филин кричит, зайчик прыгает и т. п.

Звуки зимы: ветер воет, деревья скрипят, сани едут и т. п.

Звуки весны: ручеёк звенит, капель капает, птицы кричат и т. п.



*Музыкальный руководитель
МБ ДОУ д/с №49 г.Белгород
Скуратова А.В.*