

# **Игры, развивающие умение слушать музыку ( 2 часть )**

## **«Весёлые музыканты»**

**Цель:** развитие тембрового, динамического, ритмического слуха, развитие игрового творчества.

**Игровой материал:** любые музыкальные инструменты, фонограмма русских народных плясовых мелодий.

**Ход игры:** каждый играющий выбирает себе музыкальный инструмент. Играющие выбирают дирижёра, который будет указывать в любой последовательности на того или иного музыканта. Музыканты могут играть как по одному, так и вместе. Через некоторое время выбирают другого дирижёра.

## **«Разговор двух инструментов»**

**Цель:** развитие игрового творчества.

**Игровой материал:** любые музыкальные инструменты.

**Ход игры:** взрослый рассказывает ребёнку, что музыкальные инструменты умеют разговаривать, и можно послушать их разговор: «О чём же они говорят?»

Взрослый и ребёнок берут для себя любой музыкальный инструмент ( бубен, металлофон, деревянные ложки, барабан, погремушки и т. п.) и начинают «разговор»: сначала свой ритм играет один, затем свой ритм играет другой и т. д. В конце инструменты могут разговаривать одновременно каждый в своём ритме или в одном ритмическом рисунке.

## **«Звуки природы»**

### **( осени, зимы, лета, весны )**

**Цель:** развитие творческого восприятия.

**Игровой материал:** любые музыкальные инструменты, шумовые, ударные, клавишные и другие, любые предметы, металлические, стеклянные, бумажные, пластиковые и т. п.

**Ход игры:** взрослый и ребёнок договариваются изобразить звуки любого времени года, вспоминают, какими могут быть эти звуки и на чём можно их изобразить.

Например.

Звуки лета: комарик пищит, пчёлы жужжат, колокольчик звенит и т. п.

Звуки осени: листья шуршат, филин кричит, зайчик прыгает и т. п.

Звуки зимы: ветер воет, деревья скрипят, сани едут и т. п.

Звуки весны: ручеёк звенит, капель капает, птицы кричат и т. п.



**Музыкальный руководитель  
МБ ДОУ д/с №49 г.Белгород  
Скуратова А.В.**