

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 г. Белгорода

Принята в содержании:  
Основной образовательной  
программы МБДОУ д/с № 49  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2021 года

Утверждено:  
Приказом заведующего МБДОУ д/с № 49  
*Андреев А.А.Пашкова*  
Приказ от 31.08.2021 г. № 77

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №2 (ОТ 2 ДО 3  
ЛЕТ) ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ  
д/с № 49 НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Воспитатели:**  
Адонина М.А.  
Колмыкова О.В.

Белгород, 2021

## **Содержание**

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка .....  | 3  |
| 2. Возрастные особенности контингента детей.....                                    | 4  |
| 3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы....              | 5  |
| 4. Содержание        психолого-педагогической работы с детьми .....                 | 6  |
| 5. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» .....             | 6  |
| 6. Образовательная область «Познавательное развитие» .....                          | 7  |
| 7. Образовательная область «Речевое развитие».....                                  | 10 |
| 8. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».....              | 13 |
| 9. Образовательная область «Физическое развитие».....                               | 18 |
| 10. Организация деятельности группы .....   | 20 |
| 11. Режим дня .....   | 24 |
| 12. Учебный план.....   | 25 |
| 13. Схема распределения непосредственно-образовательной деятельности...             | 26 |
| 14. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов .....                     | 27 |
| 15. Самостоятельная деятельность детей... ..  | 28 |
| 16. Календарно-тематическое планирование .....                                      | 32 |
| 17. Развивающая предметно - пространственная среда. Методическо<br>обеспечение..... | 35 |

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа – учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ООП ДО), разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми среднего дошкольного возраста дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей в 1 младшей группе № 2 разработана с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 49 г., разработанной с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также УМК программы «Первые шаги» под ред.

О. Е. Смирновой, Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой.

Программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – ФГОС ДО);

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей раннего возраста, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей пятилетнего возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты) в образовательной деятельности 1 младшей группы № 2. Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Согласно Рабочей Программы воспитания МБДОУ д/с № 49 выделены направления воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 8 лет:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания

3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс освоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- пополнение и обновление развивающей среды в группе и площадке детского сада в соответствии с ФГОС, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; - уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении

## **2.Возрастные особенности контингента детей раннего возраста.**

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие

его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

### **Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста**

Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней.

**Развитие предметной деятельности.** Предметная деятельность является ведущей раннем возрасте (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, М.И.Лисина). В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития.

**Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка**  
Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления. В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте.

**Развитие речи в раннем возрасте .** Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи еще нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения - эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи.

**Становление игровой деятельности .** Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления ос 2.обого вида детской деятельности – предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый.

**Формирование потребности в общении со сверстниками.** Вначале, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны. Инициативные обращения к ровесникам встречаются редко, также редко дети отзываются на инициативу другого ребенка. В их взаимодействии нет

синхронности. Слабые попытки одного ребенка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются.

**Физическое развитие в раннем детстве.** На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы. К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объем мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение. К концу раннего возраста становятся ощутимыми половые различия в развитии мышечной системы – мальчики отличаются большей силой мышц, их большим объемом.

### **3. Планируемые результаты освоения Программы**

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства.
- Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.
- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.
- Знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого.
- Возникают первые игровые замещения.
- Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
- Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
- С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

### **4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом УМК программы дошкольного образования «Первые шаги» под ред. О.Е.Смирновой, Л.Н.Галигузовой, С.Ю.Мещеряковой.

## **5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие.»**

**Основная цель** - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

**Основная задача** - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

- Формировать доброжелательное отношение друг к другу;
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо- дарить за помощь);
- Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности; воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, патриотические чувства;
- Развивать навыки самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.);
- Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом

### **Формирование основ безопасности**

Формировать первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности. Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формировать представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.);
- Расширять ориентировку в окружающем пространстве;
- Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя;
- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);

- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

## **6. Образовательная область «Познавательное развитие.»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи:**

### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

### **Сенсорное развитие**

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
- Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо- угольная и квадратная).

### **Дидактические игры**

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фигура, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от теплатает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: ста ло пригревать

солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

## **7. Образовательная область «Речевое развитие.»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Основные цели и задачи**

#### ***Развивающая речевая среда.***

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помочь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшими в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мише перевозить кубики на большой машине», «Предложи Андрею сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух

и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утят); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **Список литературы для чтения детям**

##### **русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички,** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи ...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка..», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..», «Радуга-дуга...»,

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### *Фольклор народов мира.*

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвый царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Майдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»;

«У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьев. «Маша и Ойка», «Когда можно

плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроноожка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикан. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Тroe», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле:-v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козликгерой», пер. с исп. Т. Давитъянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод..» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **8. Познавательная область «Художественно - эстетическое развитие.»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред- посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного

эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность.** Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружасиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной kleenке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики воротставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка

и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкально-художественная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Музыкальный репертуар**

#### **Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Музыкальный репертуар:**

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише,тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В.

Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкальный репертуар:**

**Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахтыкотенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. .;р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, .. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Музыкальный репертуар:**

**Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», «уз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович -Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; -Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки : Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра лукой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Лгра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флагами», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска : листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушки», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Музыкальный репертуар:

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Пляска», муз. Р Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар:

*Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко —тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## **9.Образовательная область «Физическое развитие.»**

### **Основные цели и задачи:**

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

• Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочеков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей

надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направление воспитания | Ценности                               | Показатели  |
|------------------------|--|---|
| <b>Патриотическое</b>  | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| <b>Социальное</b>      | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать |

|                                     |                    |   |
|-------------------------------------|--------------------|---|
|                                     |                    | собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| <b>Познавательное</b>               | Знания             | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| <b>Физическое и оздоровительное</b> | Здоровье           | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.  |
| <b>Трудовое</b>                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| <b>Этико-эстетическое</b>           | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.   |

## 10. Организация деятельности группы

*Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:*

для детей дошкольного возраста (2-3 года) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (владение основными движениями).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного

возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические , развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Программа обеспечивает реализацию основных **принципов** дошкольного образования в соответствии с п. 1.4. ФГОС:

1) полноценное проживание ребёнком дошкольного этапа детства обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Данные принципы реализуются следующим образом:

| <b>Принципы</b>                                    | <b>Цель</b>  | <b>Как реализуется в группе</b>   |
|--|--|---|
| развивающего образования                           | развитие ребенка   | <p>Совместная деятельность с воспитанниками опирается не на достигнутый уровень умений и навыков, а на фактор опережения. Руководствуясь этим, педагоги стараются предлагать детям задания, выполнение которых требует активной умственной деятельности. Ребёнку необходимо приложить усилия для овладения новыми знаниями. Деятельность организована так, что, в процессе ее воспитанники сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Творческий характер приобрели и специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка, элементарное музицирование.</p> <p>Используемые в процессе образовательной деятельности игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.</p> |
| научной обоснованности и практической применимости | соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики                               | <p>Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в практике дошкольного учреждения.</p> <p>Взрослые дают детям отчётливые представления в познании предметов ближайшего окружения, необходимые для правильного использования их в разнообразных видах детской деятельности.</p>  |
| полноты, необходимости и достаточности             | решаются поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к | <p>В создании необходимых условий для образовательной деятельности играет степень трудности подобранного материала. Усложнение программного материала идёт постепенно, ненавязчиво. Новый материал изучается на основе ранее изученного, хорошо усвоенного. Менее активные, стеснительные дети при этом чувствуют себя раскрепощённее, лучше вовлекаются в деятельность.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | разумному "минимуму"   |   |
| единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач | в процессе реализации формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственно отношение к развитию детей дошкольного возраста | <p>Взаимодействие педагогов с детьми – является основным звеном воспитательно-образовательного процесса в группе, поэтому главной задачей нашей деятельности является выбор верной позиции педагога во взаимодействии с детьми, которое основывается на следующих положениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностно ориентированный подход, т.е. использование педагогами новых форм работы с детьми, в т.ч. индивидуальной и подгрупповой, направленных на реализацию индивидуального подхода;</li> <li>- гуманизация способов общения с ребенком как целевая ориентация педагогов (т.е. «требовательная любовь»);</li> <li>- диагностика развития детей, их индивидуальных особенностей;</li> <li>- привлечение в группе специалистов;</li> <li>- проведение семинаров, консультаций, тренингов по созданию положительного психологического климата в коллективе.</li> </ul> |
| интеграции образовательных областей                            | соответствие с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей                    | <p>Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей. Программы при планировании и проведении совместной деятельности с воспитанниками. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования.</p>  |
| комплексно-тематический  | посторенние образовательного процесса на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, тематических мероприятий и прочие                       | <p>В основу реализации данного принципа построения Программы положен календарь праздников, традиций, который обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;</li> <li>- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;</li> <li>- поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;</li> <li>- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т.д.).</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразие форм подготовки и проведения праздников;</li> <li>- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).</li> </ul> <p>Педагоги разработали и внедряют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перспективно - тематическое планирование на год;</li> <li>- планы-конспекты НОД в группе;</li> <li>- планы образовательной деятельности с воспитанниками, родителями</li> </ul> |
| построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми | решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования | Взрослые реализуют в общении с детьми позицию равного партнера, проявляя уважение к интересам, мнениям, пожеланиям ребенка, поддерживая его достоинство.   |
| целостность педагогического процесса   | учитывает сбалансированности детских видов деятельности и сочетание различных форм организации детской жизнедеятельности   | Программа предусматривает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра, но при проектировании воспитательно-образовательного процесса учитываются все виды детской деятельности   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | (индивидуально<br>й, подгрупповой,<br>фронтальной) |  |
|--|--|--|

## **11.Режим дня.**

Организация жизни детей в группе опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2 -3 года составляет 5,5 - 6 часов.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во 1 младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Режимы дня всех возрастных групп соответствуют возрастным особенностям детей и способствуют их гармоничному развитию.

## Режим дня в первой младшей группе № 5 на 2021 – 2022 учебный год

|               |   |
|---------------|---|
| 7.00 - 8.10   | Утренний прием, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение, гигиенические процедуры, индивидуальное взаимодействие)//самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика       |
| 8.10 - 8.50   | Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак, игры //самостоятельная деятельность детей  |
| 8.50 - 9.00   | Игры, самостоятельная деятельность детей  |
| 9.00 - 9.40   | Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) // самостоятельные игры //индивидуальное взаимодействие <i>Примечание: варьируется</i>                        |
| 9.40 – 9.50   | Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак//самостоятельная деятельность детей   |
| 9.50 – 12.10  | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки//самостоятельная деятельность детей//индивидуальное взаимодействие  |
| 12.10—12.30   | Подготовка к обеду, обед  |
| 12.30—15.00   | Гигиенические процедуры, подготовка ко сну, сон //самостоятельная деятельность детей  |
| 15.00—15.30   | Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры   |
| 15.30—15.45   | Подготовка к полднику, уплотненный полдник  |
| 15.45—16.00   | Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуги, общение по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками) // самостоятельные игры //индивидуальное взаимодействие |
| 16.00 – 17.40 | Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки//Игры, досуги, общение и деятельность по интересам//индивидуальное взаимодействие   |
| 17.40 - 18.00 | Подготовка к ужину, ужин  |
| 18.00-19.00   | Прогулка //игры//самостоятельная деятельность детей.<br>Уход детей домой  |

ООП ДО на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки», под редакцией В.Т. Кудрявцева

*Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна, перед уходом детей домой. Кратность и продолжительность одной прогулки устанавливается режимом дня группы. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается до 1 часа в день. (СанПиН 1.23685-21)*

## 12. Учебный план

| №<br>п/<br>п | Раздел программы  | Количество занятий в неделю/<br>месяц/ учебный год |
|--------------|---|--|
|              |   | 1 младшая<br>группа                                |
| 1            | Физическая культура   | 3/12/96  |
| 2            | Познание. Формирование элементарных математических представлений                        | -  |
|              | Познание. Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивна) деятельность | -  |
| 3            | Познание. Формирование целостной картины мира.  | 1/4/32   |
| 4            | Коммуникация  | 2/8/ 64  |
| 5            | Художественное творчество   | 2/8/64<br>(1 рисование + 1 лепка)                  |
| 6            | Музыка  | 2/8/64   |
|              | <b>Итого</b>  | <b>10/40/320</b>                                   |

**СХЕМА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБДОУ  
Д/С №49 НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 2**

| ДНИ<br>НЕДЕЛИ   | ВРЕМЯ       | ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ   | ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ<br>ОБЛАСТЬ          |
|-----------------|-------------|---|-------------------------------------|
| В Т ПОНЕДЕЛЬНИК | 8.55 – 9.05 | изобразительная деятельность<br>(рисование) (1 подгруппа) | художественно-эстетическое развитие |
|                 | 9.15 – 9.25 | музыкальная деятельность                                  | художественно-эстетическое развитие |
|                 | 9.35 – 9.45 | изобразительная деятельность<br>(рисование) (2 подгруппа) | художественно-эстетическое развитие |
| ВТОРНИК         | 9.00 – 9.10 | двигательная деятельность                                 | физическое развитие                 |

|                |               |  |  |
|----------------|---------------|--|--|
|                | 9.20 – 9.30   | <b>познавательно-исследовательская деятельность<br/>(I – III – Тропинка в мир свойств и качеств предметов; II — Тропинка в окружающий мир; IV – Тропинки в мир математики)</b> | <b>познавательное развитие</b>             |
|                | 9.30–9.40     | <b>познавательно-исследовательская деятельность<br/>(I – III – Тропинка в мир свойств и качеств предметов; II — Тропинка в окружающий мир; IV – Тропинки в мир математики)</b> | <b>познавательное развитие</b>             |
| <b>СРЕДА</b>   | 9.00 – 9.10   | <b>коммуникативная деятельность<br/>(Тропинка в мир правильной речи)</b>   | <b>речевое развитие</b>                    |
|                | 9.10 - 9.20   | <b>коммуникативная деятельность<br/>(Тропинка в мир правильной речи)</b>   | <b>речевое развитие</b>                    |
|                | 15.05 – 15.15 | <b>музыкальная деятельность</b>  | <b>художественно-эстетическое развитие</b> |
| <b>ЧЕТВЕРГ</b> | 9.00 – 9.10   | <b>двигательная деятельность</b>   | <b>физическое развитие</b>                 |
|                | 9.20 – 9.30   | <b>восприятие художественной литературы и фольклора (1 подгруппа)</b>  | <b>речевое развитие</b>                    |
|                | 9.40 – 9.50   | <b>восприятие художественной литературы и фольклора (2 подгруппа)</b>  | <b>речевое развитие</b>                    |
| <b>ПЯТНИЦА</b> | 9.00 – 9.10   | <b>продуктивная деятельность<br/>(конструирование)</b>   | <b>художественно-эстетическое развитие</b> |
|                | 9.20 – 9.30   | <b>двигательная деятельность</b>   | <b>физическое развитие</b>                 |
|                | 9.40 – 9.50   | <b>продуктивная деятельность<br/>(конструирование)</b>   | <b>художественно-эстетическое развитие</b> |

### **13. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания,

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

| <i>Образовательные области</i>      | <i>Виды детской деятельности</i>  | <i>Формы организации образовательной деятельности</i>  |
|-------------------------------------|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие  | Игровая, трудовая, коммуникативная                                      | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др. |
| Познавательное развитие             | Познавательно-исследовательская   | Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.   |
| Речевое развитие                    | Коммуникативная, восприятие художественной литературы                   | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.   |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность | Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.   |
| Физическое развитие                 | Двигательная  | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.            |

#### **14. Самостоятельная деятельность детей**

Реализация принципа развивающего обучения, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры со звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты;
- проектная деятельность.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помочь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

| Виды детской деятельности и формы активности ребёнка | Образовательные области  |                         |                  |                                     |                     |
|--|--|-------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------|
|  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| Игровая деятельность                                 | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.<br>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), |                         |                  |                                     |                     |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры-фантазирования</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Ситуативное общение.</p> <p>Досуги и развлечения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p> |
| Коммуникативная деятельность (с взрослыми, со сверстниками) | <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</p> <p>Викторины.</p> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Ситуативное общение.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>  |
| Познавательно-исследовательская деятельность                | <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например,</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>«Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы.</p> <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.).</p> <p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Конкурсы и викторины.</p> <p>Целевые прогулки (экскурсии, походы).</p> <p>Опыты.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p> |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <p>Восприятие литературных произведений с последующими:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактическими играми по литературному произведению;</li> <li>-художественно-речевой деятельностью;;</li> <li>-игрой-фантазией;</li> <li>-рассматриванием иллюстраций художников;</li> <li>-просмотром мультфильмов;</li> <li>-театрализованными играми;</li> <li>- театральных кукол;</li> <li>- оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.).</li> </ul> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>   |
| Самообслуживание и элементарный труд             | <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Трудовые поручения Дежурства.</p> <p>Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд).</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>   |
| Конструирование                                  | <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по условиям;</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега)</p>  |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)   | <p>Рисование различными материалами.</p> <p>Лепка из различных материалов.</p> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на заданную тему.</li> </ul> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- украшения к праздникам;</li> <li>- украшение предметов личного пользования и др.</li> </ul> <p>Мастерская.</p> <p>Детский дизайн.</p> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>  |
| Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p>Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p> <p>Игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Сотрудничество с семьями</p> |
| Двигательная активность (владение основными движениями)   | <p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная). Ритмика, ритмопластика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>  |

**15. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми в МБДОУ д/с № 49 на 2021–  
2022 учебный год**

| срок реализации       | наименование недели                 | примерное содержание совместной деятельности   | итоговое мероприятие   | тематические дни, клубный час, акции             |
|-----------------------|-------------------------------------|--|--|--|
| 1 – 2 неделя сентября | <b>«Повторение – мать учения»</b>   | Адаптационный период к смене режима дня, перехода к реализации новой рабочей программы, повторение и закрепление предыдущего материала   |  |  |
| 3 – 4 неделя сентября | <b>«Снова вместе, снова рядом!»</b> | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Выставка детских рисунков на тему: «Мой любимый детский сад» | акция «За безопасность всей семьей» 14.09.2021г. |
| 1 – 2 неделя октября  | <b>«Соберем урожай»</b>             | Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах. Познакомить с классификацией ягод: садовые (виктория, смородина, крыжовник, облепиха, малина); лесные (земляника, черника, брусника). Упражнять в различении овощей, фруктов и ягод по внешним признакам (цвет, форма, размер, вкус), месту произрастания. Уточнить знания детей о том, где и как растут овощи, фрукты и ягоды, какие из данных растений растут в нашем kraе. Установить связь о необходимых условиях роста (свет, тепло, влага). Уточнить представление о многообразном использовании овощей, фруктов и ягод человеком в пище (сырые, сушёные, варёные,   | Фестиваль рецептов «Полезно и вкусно»                        | клубный час «Фермерское дело» 08.10.2021г.       |



|                      |                                   |   |  |   |
|----------------------|-----------------------------------|---|--|---|
| неделя ноября        | <b>«健康发展»</b>                     | жизни. Уточнить представления, об особенностях организма, назначение внутренних органов, условиях их нормативного функционирования. О состоянии своего организма и здоровья. Обобщить представления о потребностях человека (свет, тепло, пища, жилище). Формировать представление о себе как мыслящем существе. Понимать эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонациям. Познакомить с историей своего имени, фамилии. Формировать представления об опасных для человека ситуациях на улицах дорога. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Расширять знания детей о светофоре, знакомить с элементами дороги. Знакомить детей с дорожными знаками. Закреплять с детьми правила поведения на улице, в транспорте.   | Морозу (18.11.)<br><br>Коллажи «Безопасный микрорайон»<br><br>Проект «Мой безопасный маршрут»<br><br>Интернет – конкурс «В здоровом теле – здоровый дух» | Морозу» 15.11.2021 г.<br><br><b>Социальная акция «Безопасная дорога» (дети - волонтеры ) 19.11.2021 г</b> |
| 1 – 2 неделя декабря | <b>«Кто как готовится к зиме»</b> | Знакомство с доступными явлениями природы. Формирование элементарных представлений об изменениях в природе поздней осенью: похолодало, опали листья. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках домашних и диких животных и называть их. Формирование навыков наблюдений за животными, птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда. Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Расширение обобщенных представлений об осени как времени года. Расширение знаний о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг). Расширение знаний о поздней осени (разнообразие явлений природы: моросящий дождь, ливень, туман). Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о животных, птицах, их приспособлению к жизни в зимних условиях (прячутся, гибнут насекомые, птицы улетают на юг, некоторые животные меняют окрас). Формирование элементарных экологических представлений | Проект «Подготовка к зиме». Изготовление кормушек для птиц.  | акция «Кормушки для птиц» 09.12.2021г.  |

|                      |   |   |  |  |
|----------------------|---|---|--|--|
|                      |   | (рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  |  |  |
| 3 – 4 неделя декабря | <b>«Зима. Мороз крепчает, за окном кружится снег»</b> | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.  | Новогодние утренники. Создание подарков к Новому году                                | <i>Акция «Накорми птиц»<br/>22.12.2021 г</i>   |
| 2 – 4 неделя января  | <b>«Новый год прошел, но от нас не ушел»</b>          | Знакомить детей с народными зимними играми и забавами. Знакомить с бытом и традициями народа зимой. Познакомить с праздником Рождества. Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности. Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей. Пояснение основных отличительных | Рождественские колядки. Проект «Рождественские сказания», «Приданя старины глубокой» | <i>тематический день «Голубого» 20.01.2022 г.<br/><br/>Дети-волонтеры «Поможем малышам» (ремонт книг) старшие группы<br/>Дети -волонтеры «Поможем воспитателю» (мытье игрушек) подготовительные группы</i> |

|                      |                                  |  |  |   |
|----------------------|----------------------------------|--|--|---|
|                      |                                  | особенностей сказки как литературного жанра.   |  |   |
| 1 – 2 неделя февраля | <b><i>«Вежливые люди»</i></b>    | Воспитывать у детей желание быть вежливым к другим, овладевать необходимыми при взаимоотношении в коллективе проявлениями вежливости (здравоваться, прощаться, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за услуги, извиняться, не прерывать разговор взрослых и т.д.). Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом. Формирование представлений о вежливости: умение здорововаться, прощаться, благодарить. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству. Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений | Развлечение «В гостях у Феи Доброты». Фоточелендж «Я сам!»   | <i>дети – волонтеры<br/>«Дари добро»<br/>09.02.2022г.<br/><br/>Акции: «Добрые крышечки»<br/>11.02.2022 г.</i> |
| 3 – 4 неделя февраля | <b><i>«На страже родины»</i></b> | Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.) Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности. Воспитание уважения к защитникам Отечества. Знакомство детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист). Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках  | Праздник, посвященный дню защитника Отечества. Создание подарков мальчикам, папам, дедушкам. Мастер - класс «Папа может все» | <i>тематический день<br/>«Армейский патруль»<br/>22.02.2022г.</i>   |

|                    |                                    |   |  |  |
|--------------------|------------------------------------|---|--|--|
|                    |                                    | уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.<br>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.   |  |  |
| 1 – 2 неделя марта | <b><i>«В мире женских рук»</i></b> | Знакомство, закрепление знаний о праздновании Международного женского дня 8 марта, расширение представлений о труде женщин, специфических профессиях. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  | Праздник, посвященный Международному женскому дню.<br><br>Создание подарков девочкам, мамам, бабушкам, воспитателям.<br><br>Изготовление коллективной работы «Цветы любимым».<br><br>Мастер - класс «Мама может все» |  |
| 3 – 4 неделя марта | <b><i>«Я и моя семья»</i></b>      | Систематизация и расширение знаний о семье. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка). Закрепление знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, заботливого отношения к пожилым родственникам. Развитие представлений детей о своем облике. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих расширению знаний о семье. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формирование умения говорить о себе в первом лице. | Фотоколлаж «Наша родословная».   | Квест-игра «Семь ключей к семейному счастью» |
| 1 – 2              | <b><i>«Весна шагает</i></b>        | Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в   | Коллективные работы,   | <i>тематический день</i>                     |

|                     |   |   |  |  |
|---------------------|---|---|--|--|
| неделя апреля       | <b><i>по планете»</i></b>                 | природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной). Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде). Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами. Желание активно познавать и действовать с природными объектами. Воспитание стремления сохранять и берегать природный мир, видеть его красоту. | фотоколлажи.<br>Проект «Весенное пробуждение»<br><br>Фоточелендж «Чудеса природы родного края»   | «Звездочек»<br>12.04.2022г.                        |
| 3 – 4 неделя апреля | <b><i>«Волшебства звездного неба»</i></b> | Знакомство детей с космосом, звездным небом. Профессии: летчик, космонавт. Виртуальные экскурсии в планетарий, космодром «Байконур», «Восточный». Знакомство с «Космодрайв» как одной из достопримечательностей г. Белгорода. Формирование представлений о строении солнечной системы, планете Земля, других планет солнечной системы   | Развлечение «Путешествие в космос», изготовление макета космодрома, искусственных спутников Земли.<br><br>Конкурс рисунков «Полет к звездам».<br><br>Проект «В звездном небе». | клубный час «Наша планета - Земля»<br>21.04.2022г. |
| 1 – 2               | <b><i>«Праздник</i></b>                   | Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как  | Праздник, посвященный 9  | Акция «Дедушкина                                   |

|                  |   |   |   |  |
|------------------|---|---|---|--|
| неделя мая       | <i><b>весны, труда, победы»</b></i>     | <p>общественном событии России. Расширение представлений обучающихся о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда. Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах. Обогащение двигательного опыта при выполнении игр. действий с предметами и игрушками: флагами, ленточками, машинами, шарами и др. Накопление опыта практического освоения окружающего пространства. Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.</p> | мая.<br>Конкурс чтецов: «Строки, опаленные войной...»   | <i><b>медаль»</b><br/> <i>(изготовление открыток)</i><br/><br/> <i>Стенгазета «Я помню, я горжусь!»</i> </i> |
| 3 – 4 неделя мая | <i><b>«Маленькие исследователи»</b></i> | <p>Расширять представления детей об опытах, экспериментах, исследованиях, наблюдениях. Закреплять знания о признаках предметов; умение определять их цвет, форму, величину, вес; о материалах, из которых сделаны предметы, об свойствах и качествах; свойствах песка, глины и камня. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Расширять знания постановке вопроса составления плана исследовательской работы, зарисовках, схемах, знаков в процессе работы. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об свойствах и качествах. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина,</p>  | <p>Коллективные работы, создание картотеки опытов и экспериментов. Создание коллекций.<br/>Выпускной бал «До свидания, детский сад, здравствуй школа»</p> <p>Развлечение «Теплому лету – привет!»</p> |  |

|                   |                            |  |  |  |
|-------------------|----------------------------|--|--|--|
|                   |                            | <p>расположение пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Расширять умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими свойства качества предметов. Упражнять в подборе существительных прилагательному (белый – снег, сахар, мел).</p>  |  |  |
| 1 – 2 неделя июня | <b>«Здравствуй, лето!»</b> | <p>Продолжать знакомить с доступными явлениями природы. Формировать представления о летних изменениях в природе: ярко светит солнце, цветут цветы, распустились деревья, жарко, летают бабочки. Продолжать формировать умение узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних и диких животных, птиц и их детенышей. Привлекать внимание детей к красоте летней природы. Формировать интерес к играм из природного материала (песок, вода). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, песком, рассадой и др. Расцветает вся природа: появляются цветы, ягоды, грибы. У животных появляются детеныши, у птиц – птенчики. Знакомить с опасными, ядовитыми растениями и</p> | <p>Досуг «Пусть всегда будет солнце!»<br/>Квест – игра «В стране «Светофории»</p> <p>Оздоровительный поход<br/>Фоточелендж «Пейте, дети, молоко...»<br/>Праздник воздушных шаров»<br/>Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой»</p> | <p><b>Тематический день «День друзей» 8.06.2022 г</b></p> <p><b>Дети - волонтеры «Остерегайся опасностей» 10.06.2022 г</b></p> |
|                   |                            | <p>грибами. Формировать представления о правилах поведения в природе: в лесу, на реке. Расширять представления о садовых и огородных растениях.</p>  |  |  |

|                   |                                 |   |   |  |
|-------------------|---------------------------------|---|---|--|
| 3 – 4 неделя июня | <b>«Заповедники и зоопарки»</b> | <p>Продолжать расширять знания детей о домашних и диких животных. Знакомить с классификацией животных: певчие птицы, хищные птицы и звери, травоядные, копытные и др. воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой. Познакомить с различной средой обитания животных. Расширять представления детей о домашних и диких животных. Продолжать знакомить с детенышами животных, особенностями их поведения и питания. Формировать умения наблюдать за птицами на участке, за домашними животными (кошка, собака). Рассматривать иллюстрации с изображением животных. Расширять представления детей о насекомых. Способствовать активизации и расширении словаря. Расширять представления детей о пользе домашних животных. Познакомить детей с зоопарком, цирком.</p>  | <p>Конкурс рисунков на асфальте «Рисунки на песке»<br/>Проект «Сказочное лето»<br/>Развлечение « День семьи, любви и верности»</p>  | <p><i>тематический день<br/>"Братья наши<br/>меньшие"<br/>25.06.2021г.</i></p> |
| 1 – 2 неделя июля | <b>«Уроки безопасности»</b>     | <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Расширять представления детей о работе водителя. Формировать умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина и т.д. Формировать представления детей об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Формировать представления детей об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Продолжать расширять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора.</p> | <p>Досуг «Знаки дорожные – наши друзья».<br/>Викторина «Улица полна неожиданностей», коллективные работы, совместные мероприятия с БРО ВДПО и ОГИБДД УМВД<br/><br/>Выставка макетов «Дорожная азбука»</p> | <p><i>клубный час<br/>"Осторожно<br/>дорога"<br/>02.07.2021г.</i></p>          |

|                         |  |   |   |  |
|-------------------------|--|---|---|--|
|                         |  | Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  |   |  |
| 3 – 4<br>неделя<br>июля | <b><i>«Нужные вещи.<br/>Что из чего»</i></b> | Знакомить детей с предметно-развивающей средой группы. Способствовать формированию представлений детей об игрушках (рассматривание игрушек). Формировать элементарные представления по классификации предметов. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать доброжелательные отношения между детьми. Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить детей с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешками, Ванькой-встанькой и другими в соответствии с возрастом. Привлекать внимание детей к характеру игрушек (веселая, за и др.), их форме, цвету. Знакомить детей с игрушками – забавами, заводными и музыкальными игрушками. Расширять представления о народной игрушке (дымковская, филимоновская). Познакомить детей с городецкой росписью, выделять элементы городецкой росписи. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции. Содействовать возникновению эмоционального отклика. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам. Развивать образное представление. Формировать умение использовать разные | Выставки детских коллекций, конкурс «Музыкальные инструменты своими руками»<br><br>Проект «Вкусное лето»<br><br>Конкурс «Мода из отходов» | <b><i>Акция «Сохраним воду вместе»</i></b><br><br>20.07.2022 |

|                      |   |   |  |  |
|----------------------|---|---|--|--|
|                      |   | способы обследования предметов. Развивать интерес к различным видам игр. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.  |  |  |
| 1 – 2 неделя августа | <b><i>«Путешествие по страницам любимых книг»</i></b> | <p>Приучать детей рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы (потешки, сказки, стихи). Приучать слушать потешки, шутки, прибаутки, песенки, сказки. Развивать интерес к музыке, желание слушать и подпевать. Приобщать к восприятию искусства. Развивать умения различать жанры, виды искусства. Выделять и называть основные средства выразительности, создавать свои художественные образы. Познакомить детей с архитектурой, скульптурой. Развивать интерес к посещению театров, музеев, выставок. Развивать интерес к словесному искусству. Формировать интерес и потребность в чтении. Способствовать развитию литературной речи. Развивать умения слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развивать интерес к словесному искусству. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы; запоминать небольшие простые по содержанию считалки, стихотворения. Рассматривать иллюстрации к знакомым сказкам. Дать представления о том, что есть народные сказки и авторские. Знакомить с писателями, поэтами. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовыми, Е. Рачевыми, Е. Чарушиным. Воспитывать интерес к театрализованной игре. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, кукольных спектаклях, организованных взрослыми и старшими детьми. Развивать у детей интерес к художественной и познавательной литературе. Развивать умения чувствовать красоту и выразительность языка произведения, чуткости к поэтическому слову. Продолжать формировать умения внимательно и заинтересованно слушать сказки, разбираться в поступках</p> | <p>Выставка книжек – самоделок, театрализованные представления любимых произведений</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте «Сказочное лето »</p> <p>Развлечение «С праздником любимый город!»</p> <p>Фоточелендж «Я - Белгородец»</p> |  |

|                      |  |   |   |   |
|----------------------|--|---|---|---|
|                      |  | <p>героев. Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Развивать умения самостоятельно выбирать сказку для чтения и постановки. Приучать использовать разные виды театра. Развивать умения использовать различные средства выразительности. Воспитывать навыки театральной культуры. Формировать интерес и любовь к театру.</p>  |   |   |
| 3 – 4 неделя августа | <b>«Прощай лето, здравствуй осень»</b> | <p>Формировать чувство радости. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников д/с (воспитатель, помощник воспитателя, дворник, повар, медсестра, музыкальный руководитель и др.), предметное окружение, правила поведения в д/с, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с окружающей средой группы, помещениями д/с. Рассмотреть игрушки. Знакомить детей друг с другом во время игр. Формировать дружеские отношения. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. продолжать знакомить с детским садом, обращая внимание детей на изменения. Расширять представления детей о сотрудниках детского сада (заведующий, методист, сторож, завхоз, врач, помощник воспитателя, уборщица). Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и др. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.</p> | <p>Квест – игра «Путешествие в сказочный лес»</p> <p>Досуг «Праздник волшебного фантика»</p> <p>Развлечение «Земля-наш общий дом»</p> <p>Театральный конкурс «Инсценировка сказок народов мира»</p> | <p><i>Клубный час<br/>«Мальчики и девочки» 25.08.2022</i></p> |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Я в мире человека</b><br><b>(1-я–3-я недели октября)</b>                     | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Открытый день здоровья.                             |
| <b>Мой город, моя страна</b><br><b>(4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</b> | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.   | Спортивный праздник.                                |
| <b>Новогодний праздник</b><br><b>(3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</b>   | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  | Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. |
| <b>Зима</b><br><b>(1-я–4-я недели января)</b>                                   | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.  | Праздник «Зима». Выставка детского творчества.      |
| <b>День защитника Отечества</b>   | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное   | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.      |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <i>a</i><br>(1-я–3-я недели февраля)  | воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.   | Выставка детского творчества.   |
| <i>8 Марта</i><br>(4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)   | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  | Праздник 8 Марта.<br>Выставка детского творчества.                        |
| <i>Знакомство с народной культурой и традициями</i><br>(2-я–4-я недели марта)                                 | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.   | Фольклорный праздник.<br>Выставка детского творчества.                    |
| <i>Весна</i><br>(1-я–3-я недели апреля)   | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна».<br>Выставка детского творчества.                        |
| <i>День Победы</i><br>(4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)  | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.  | Праздник, посвященный Дню Победы.<br>Выставка детского творчества.        |
| <i>Лето</i><br>(2-я–4-я недели мая)   | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.  | Праздник «Лето».<br>Спортивный праздник.<br>Выставка детского творчества. |
| <i>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме<br/>(1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</i> |  |   |

## **15. Развивающая предметно-пространственная среда. Методическое обеспечение.**

Материально-техническое обеспечение Программы в 1 младшей группе № 2 соответствуют санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности.

Организованная предметная среда в группе предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в групповом помещении с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменяемости. В нашей группе постоянно поддерживаются все условия для оптимально–результативной организации образовательного процесса. В групповой комнате пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью.

Помещение группы оснащено детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения уголков активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповое помещение имеет комнату для раздевания, групповую, спальню и туалетную комнаты.

Предметно-развивающая среда группы динамична, эстетически оформлена, соответствует методическим требованиям и потребностям детей пятилетнего возраста. Ее организация и оснащение приведены в соответствие с требованиями ФГОС ДО и Проекта примерной комплексной образовательной программы дошкольного образования «Первые шаги» / О.Е Смирнова,Л.Н. Галигузова,С.Ю.Мещерякова.

Педагогическая среда в группе создана с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка. В целом окружающая ребенка среда позволяет ему проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

На территории дошкольного учреждения находится групповой участок, который отделен от других участков кустарником. На игровой площадке имеется павильон, малые формы, спортивное оборудование, созданы оздоровительные зоны, «Тропа здоровья»,зоны сюжетно-ролевых игр, оригинальные клумбы.

Для организации спортивных, подвижных игр, физических упражнений (метание, равновесие, ходьба, бег, прыжки и др.) используется как традиционное, так и нетрадиционное физкультурное оборудование, которое помогает овладеть основными видами движений, побуждает к самостоятельной двигательной активности. На участке есть хорошо оборудованное место для игр с песком и водой, где дети могут поплескаться и одновременно узнать много нового о свойствах воды и песка. Так же оборудован домик, имеется корабль, машина, и т.д. Для сюжетно-ролевых игр на участке имеется также специально изготовленное

оборудование. Его можно переносить с места на место, что позволяет детям развертывать содер жательные игры «в детский сад», «семью», «больнице», «библиотеку» и др. в разных уголках участка.

Для активизации деятельности педагогов в группе находятся следующие технические средства:

| <b>№</b> | <b>Наименование</b> | <b>Количество</b> |
|----------|---------------------|-------------------|
| 1        | USB - проигрыватель | 1 шт              |
| 2        | магнитофон          | 1шт               |

Для активизации деятельности педагогов на площадке находятся следующие технические средства:

| <b>№</b> | <b>Наименование</b> | <b>Количество</b> |
|----------|---------------------|-------------------|
| 1        | Горка               | 1 шт              |
| 2        | Домик – беседка     | 1шт               |
| 3        | Песочница           | 1 шт              |
| 4        | Качели              | 1шт               |
| 5        | Лаз- метание        | 1 шт              |
| 6        | Скамейка            | 2 шт              |
| 7        | Стол                | 2 шт              |

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Особенности оснащенности группы развивающей предметно-пространственной средой.**

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды,
- полифункциональности материалов,
- вариативности,
- доступности,
- безопасности.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги,

игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям для самостоятельной деятельности.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда группы выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Т. к. в основе замысла детской игры детей 2-3 года лежит предмет, взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

| <i>Основные направления развития</i> | <i>Наличие специальных помещений</i> | <i>Основные пособия и специальное оборудование</i>   |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| Физическое развитие                  | Групповые помещения                  | Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, бактерицидные лампы  |
| Социально-коммуникативное развитие   | Групповые помещения                  | Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная |

|                                     |                     |  |
|-------------------------------------|---------------------|--|
|                                     |                     | литература, видео - и аудиотека.   |
|                                     | Территория группы   | Малые архитектурные формы на групповой прогулочной площадке для сюжетно-ролевых игр и др.  |
| Познавательное развитие             | Групповое помещение | Уголки познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатория), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, призентации по различным темам<br>Уголок нравственно-патриотического воспитания.<br>- уголок экологического экспериментирования. |
| Художественно-эстетическое развитие | Групповое помещение | Мольберты, портреты известных художников, репродукции картин, разнообразные изобразительные материалы и оборудование.<br>Уголки музыкально-художественного творчества, художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты  |
| Речевое развитие                    | Групповое помещение | Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием и др.   |
| Коррекционное направление           | Групповые помещения | Уголки с оборудованием для коррекции психомоторного развития.  |

#### Обеспеченность методическими материалами.

| Образовательные области | Примерная программа | Парциальные программы | Методические пособия |
|-------------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|
|                         |                     |                       |                      |

|                                      |   | ы |   |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Физическое развитие                  | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Первые шаги» под ред. О.Е Смирновой, Л.Н Галигузовой, С.Е Мещеряковой. |   | <p>1. Пензулаева Л.И.<br/>Физическая культура в детском саду. Младшая группа ( 3-4-года).</p> <p>2. Сборник подвижных игр. Автор - составитель Э.Я. Степаненкова.</p>   |
| Социально – коммуникативное развитие |   |   | <p>1. Гербова .Развитие речи. – М.: Педагогика, 2012</p>  |
| Познавательное развитие              |   |   | <p><b><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.</i></b></p> <p><b><i>1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М.: Москва – синтез, 2014год</i></b></p> <p><b><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></b></p> <p><b><i>2. Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3- лет: первые шаги в математику, развитие движения. –М.: Творческий центр, 2009г.</i></b></p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  |  | <p>3. Помораева<br/>И.А. ФЭМП. – М.:<br/>Москва – синтез,<br/>2015год</p> <p><b><i>Ознакомление с<br/>миром природы.</i></b></p> <p>1. Соломеннико<br/>ва О.А.<br/>Ознакомление с<br/>природой в<br/>детском саду. – М.:<br/>Москва – синтез,<br/>2014год</p> |
| Речевое развитие                            |  |  | <p>1. Гербова<br/>В.В.Развитие речи<br/>в детском саду:<br/>младшая группа ( 2-3года)</p>   |
| Художественно –<br>эстетическое<br>развитие |  |  | <p>1. Комарова Т.С.<br/>Изобразительная<br/>деятельность в<br/>детском саду.<br/>Средняя группа ( 4-<br/>5лет).</p>   |