

Игры, развивающие чувство ритма (2 часть)

«Передай ритм»

Ход игры: дети встают «паровозиком» друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Последний в цепочке отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. Тот передаёт ритм следующему ребёнку. Последний участник (стоящий впереди всех) передаёт ритм, хлопая в ладоши. Этот ритм сравнивают с первоначальным.

«Музыкальная страна»

Ход игры: взрослый и ребёнок договариваются о том, что попали в музыкальную страну, где все жители говорят необычно: всё, что видят перед собой (де-ре-во, ка-че-ли и т. п.), они называют, отхлопывая каждый слог в словах или топая ритм ногой.

«Стихи в хлопках»

Ход игры: рассказывая небольшие стихотворения, например «Идёт бычок, качается», «Уронили мишку на пол», «Зайку бросила хозяйка» и другие стихотворения А.Барто, ребёнок отхлопывает каждый слог в словах.

«Ритмическое эхо»

Игровой материал: любые музыкальные инструменты.

Ход игры: Взрослый и ребёнок договариваются о том, кто будет «эхом», которое должно точно повторять ритмический рисунок. Затем можно поменяться ролями. Можно играть на одном или на разных инструментах.



**Музыкальный руководитель
МБ ДОУ д/с №49 г.Белгород
Скуратова А.В.**