

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №49 г. Белгорода

ПРИНЯТО:

педагогическим советом МБДОУ д/с № 49
(протокол от 30.08.2022 года № 1)

УТВЕРЖДЕНО:
заведующим МБДОУ д/с № 49
Я.А. Пашкова
(приказ от 31.08.2022 года № 116)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №9 (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ д/с № 49
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели:
Вихрова Е.А.
Кудинова Е.А

Белгород, 2022

Содержание

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы...	4
1.2. Климатические особенности.....	8
1.3. Характеристики особенностей развития детей среднего возраста...	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы средней группы.....	10
1.5. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста...	14

Содержательный раздел

2. Содержание программы

2.1. Социально – коммуникативное развитие...	17
2.2. Познавательное развитие...	27
2.3. Речевое развитие...	41
2.4. Художественно – эстетическое развитие...	49
2.5. Физическое развитие...	64
2.6. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга...	72
2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников...	75

Организационный раздел

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Режим дня...	81
3.2. Учебный план	82
3.3. Схема распределения непосредственно образовательной деятельности	85
3.4. Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности	86
3.5. Обеспеченность методическим материалом	99
3.6. Развивающая предметно – пространственная среда.....	100

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования (далее - Программа) разработана и утверждена в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 49 г. Белгорода (далее – МБДОУ д/с № 49) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (далее — ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).

Рабочая программа рассчитана на 2022-2023 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования",
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания",
7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 30.08. 2021г. № 4)
- 8 . Устава детского сада (утвержден приказом управления образования администрации г. Белгорода от 24.09.2015 г. № 1244);
9. Лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной Департаментом образования Белгородской области от 19.07.2016 года № 8294.

Согласно Рабочей Программы воспитания МБДОУ д/с № 49 выделены направления воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 8 лет:

- 1Патриотическое направление воспитания

2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания

1.1. Цели и задачи рабочей программы

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержательный компонент обязательной части программы разработан в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Тропинки» / Под редакцией В.Т. Кудрявцева.

Цель программы состоит:

- в создании условий для *общего психического развития* детей 3-7 лет средствами развития *творческих способностей*, в частности, условий формирования у них *готовности к современному (развивающему) школьному*

обучению;

- первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдалённой перспективы *личностного роста* ребенка в образовательных и в не образовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольного учреждения.

Поставленной целью диктуются следующие **задачи** программы:

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.);

- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности, как ведущего свойства его личности;

- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;

- создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;

- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающее-образовательной;

- развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом следующих парциальных программ:

Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», Серых Л.В., Репринцева Г.А.

Цель программы:

обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков,

об историческом прошлом и настоящем Белогорья;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

«Цветной мир Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») - Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева

Цель программы: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;
- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;
- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья; □ вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины; □ способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

«Выходи играть во двор» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Физическое развитие») - Л.Н.Волошина

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;

- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;

«По речевым тропинкам Белогорья» Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова.

Цель программы: обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей

Задачи программы:

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.

МБДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием для детей групп общеразвивающей направленности с 7.00 до 19.00 часов, для детей групп компенсирующей направленности с 8.00 до 18.00 часов.

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

1.2. Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

1.3. Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

В этом возрасте дети направлены на познание окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни, например: «Почему из машины идёт дым?», «Кто включает звёзды?», «Кто открывает цветы?». В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии ориентированы на похвалу и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым.

В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск интереса к сверстникам. Сверстник как партнёр по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве, начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции. Это позволяет развивать у детей образ Я, дифференцироваться представлением о своих возможностях. Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. Из общения с ровесниками ребёнок извлекает то, что характеризует его самого: партнёр познаётся только относительно себя. В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей.

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приемами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей.

Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте,

длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире.

Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли ради того, чтобы быть принятыми ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность.

В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства – продуктивное воображение.

Тем самым развитие воображения создает основу для формирования самоотношения, самосознания, самооценивания, самоконтроля, предпосылок рефлексии, широкого круга сопутствующих умений, необходимых в том числе для освоения учебной деятельности в начальной школе.

1.4. Планируемые результаты освоения программы «Тропинки».

Средняя группа

Социально-коммуникативное развитие

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два-четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.

Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, на транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет своё имя, фамилию, возраст.

В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета;
- последовательность одевания одежды в разное время года;
- некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности;
- элементарные правила поведения на природе;
- состав семьи, родственные отношения;
- виды транспорта, который функционирует в данном населённом пункте.

Имеет представление:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей (в том числе военных сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;
- необходимости соблюдения правил гигиены;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- себе, составе семьи, родственных отношениях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте).

Может:

- аккуратно есть, пользоваться вилок;
- самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчёсывать волосы;
- замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок;
- выполнять элементарные поручения взрослых (дежурного по столовой; убирать на место одежду и игрушки и др.);
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы;
- поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности;
- кормить рыб и птиц, поливать цветы (под присмотром воспитателя).

Познавательное развитие

Знает:

- своё имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;
- название страны, родного города, села;
- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара.

Имеет представление:

- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- основных частях тела человека и их назначении;
- элементарных правилах поведения и личной гигиены;
- разных видах общественного транспорта;
- характерных признаках города и села;

- элементарных правилах поведения в городе и природе;
- профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- основных особенностях сезонной жизни природы;
- основных особенностях сезонной жизни людей;
- условиях роста растений;
- выращивании овощей и фруктов;
- домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и жизни диких животных в природе.

Может:

- отличать город от села;
- различать времена года и называть их признаки;
- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться);
- отличать и называть деревья (три-четыре вида) и кустарники (дин вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности);
- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать из свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.).

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнаёт основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: зима, весна, лето, осень.

Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

Речевое развитие

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные

значения многозначного слова.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов.

Соотносит названия животных и их детёнышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помашь»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Художественно-эстетическое развитие

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает, как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах,

возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Физическое развитие

Умеет:

- принимать правильное исходное положение при метании;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- отбивать мяч о пол не менее пяти раз;
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Может:

- метать предметы разными способами обеими руками;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свой Родину, имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Социальное	Человек, семья, дружба,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и

	сотрудничество	уважающий ценности семьи и общества; правдивый и искренний, способный к сочувствию, освоивший основа речевой культуры,
Познавательное	знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности; самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей общества
Физическое	здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту и социуме
Трудовое	труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности
Этико-эстетическое		Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе освоения парциальных программ:

Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», Серых Л.В., Репринцева Г.А.

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и

взрослых для общества;

- обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов.

- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Содержательный раздел

2. Содержание программы

Содержание раздела реализуется в образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях по средствам вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности и культурных практик, согласно комплексно-тематического планирования.

В структуру программы входят более детализированные программно-методические разработки по конкретным направлениям образовательного процесса, каждое из которых содержит подразделы, которые мы и называем «тропинками»:

- 1) «Социально-коммуникативное развитие»: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»;

- 2) «Познавательное развитие»: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»;

- 3) «Речевое развитие»: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»;

- 4) «Художественно-эстетическое развитие»: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»;

- 5) «Физическое развитие»: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью».

2.1. Социально-коммуникативное развитие.

Тропинка в мир людей

Данный блок программы предполагает:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности.

Феномен детского развития проявляется в том, что дети учатся у взрослых путём подражания. Данный путь обучения не требует никаких усилий со стороны учителей и обучающихся, только внимание и интерес детей к окружающей действительности. Педагоги и родители часто замечают, как у детей проскальзывают взрослые интонации, фразы, а также поступки. Это очень ярко проявляется в игре. Игровые действия ребёнка, как лакмусовая бумага, показывают всю структуру отношений окружающего его мира. Если дети после выходных приходят в детский сад и начинают играть в застолье, «наливают» рюмочки, чокаются игрушечными стаканчиками, поют песни, не совсем соответствующие детскому репертуару, то сразу видно, как весело прошли выходные у взрослых, которые окружают этих детей. Другие дети играют в цирк или зоопарк, ставят спектакли и концерты, и это тоже показатель того, как дети провели выходные. Что осталось в памяти детей, какой стереотип поведения и какой внутренний фактор будет запускать механизм мотивации, как провести выходные во взрослом возрасте, со своими детьми. Какие нормы поведения и ценности общества незаметно закладываются взрослыми в головы дошкольников.

К обсуждению морально-нравственных проблем дошкольники ещё не готовы, так как не сформирована сама база морально-нравственных ценностей. Воспитатель не назидательно, но упорно повторяет, как делать можно, что делать нужно в трудной ситуации, кратко проговаривая то, что делать нельзя, не заостряя на этом внимание.

Немаловажное значение придаётся обсуждению и трансляции правильных вариантов поведения ребёнка в жизненных ситуациях. Воспитатель не назидательно, но упорно повторяет, как делать можно и нужно в данной

ситуации, кратко проговаривая то, что делать нельзя, не заостряя на этом внимание.

Общение и взаимодействие дошкольников со взрослыми и сверстниками является важнейшим фактором социально-коммуникативного развития. Процесс социализации не может происходить без общества людей. В самой организации дошкольной образовательной организации заложены огромные ресурсы успешной социализации дошкольников. Дети проходят большую школу общения, выстраивания взаимодействия между сверстниками, у которых разные характеры, интересы, привычки. А сколько разных специалистов взаимодействуют с ребятами – воспитатели, логопеды, врачи! Сколько разных мам и пап встречаются каждое утро и каждый вечер детям! Они видят разные отношения, взаимодействия, реакции людей. Утреннее приветствие сторожа или вахтёра, который первый встречает у дверей детского сада, тоже имеет значение для развития коммуникативных навыков дошкольников. Еще раз важно подчеркнуть мысль о создании условий для позитивной коммуникации. Если дети не боятся говорить со взрослым человеком, высказать своё мнение, задать интересующий их вопрос, это открывает широкие возможности как минимум для дальнейшей успешной адаптации в школьной среде и гармоничного личностного и социально-коммуникативного развития в целом.

Создание психолого-педагогических условий, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми для них взрослыми, естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста.

Воспитатели должны выстраивать диалоги и обсуждения тем так, чтобы дети брали на себя инициативу в разыгрывании предлагаемых ситуаций, взрослые должны поощрять самостоятельность детей. Необходимо создать игровую ситуацию, соответствующую теме беседы. Если дети хотят в данный момент поиграть, необходимо создать игровую ситуацию, соответствующую теме беседы. В процессе обсуждения темы нужно постоянно обращаться к опыту детей. Он уже есть – пусть маленький, но свой. Следует выслушать ребенка, дать понять ему, что взрослому важно то, что говорит дошкольник. Тогда самостоятельность и инициатива не угаснут, а будут проявляться не только в детском непосредственном поведении, но и в обдуманных поступках. Дети будут постепенно учиться брать ответственность за свои слова и поступки. Ведь уже в первом классе школы от обучающегося требуется проявление волевой саморегуляции и произвольности поведения.

Дошкольный возраст – первая ступень в развитии социального и эмоционального интеллекта, проявления эмоциональной отзывчивости, эмпатии, сопереживания сверстникам или своим близким. Современные исследования показывают, что социальный и эмоциональный интеллект обладает большой ресурсностью. Он гораздо более важен и значим для построения успешных близких, семейных и производственных отношений, чем показатель интеллектуального развития. Понимание своих эмоций и эмоциональных

проявлений других людей, управление других людей, управление своим эмоциональным состоянием берёт начало именно в дошкольном возрасте.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки готовности к совместной деятельности со сверстниками. Это происходит через создание творческой атмосферы, где принимаются любые интересные идеи, воплощаемые в игровой деятельности детей. Дошкольники с большим интересом включаются в парную, подгрупповую или коллективную работу.

Формирование готовности у ребёнка к совместной деятельности со сверстниками происходит через создание творческой атмосферы, где принимаются любые интересные идеи, воплощаемые в игровой деятельности детей.

Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности.

Важным условием проведения занятий по программе является групповая работа: беседа, совместная игра, совместное рассматривание картин, чтение стихов, обсуждение выходов из проблемных ситуаций. Воспитатель должен научиться строить беседу или обсуждение так, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребенка с уважением и вниманием к его мнению.

В программе большое значение придается освоению детьми правил хорошего тона, знакомству с адекватным поведением в повседневных или затруднительных ситуациях, правильными вариантами решения проблемных ситуаций, возникающих в жизни детей.

Только так дети смогут научиться существовать в коллективе, эффективно взаимодействовать с разными членами группы, со взрослыми и сверстниками, а в дальнейшем создавать эффективные команды.

Семья – социальная и психологическая основа развития полноценной личности ребёнка-дошкольника. Взаимоотношения всех членов семьи – мамы и папы, бабушек и дедушек, сестёр и братьев – отражаются в психике ребёнка, как в зеркале. Не всегда в семье складываются гармоничные отношения. Поэтому мы считаем, что если ребёнок увидит успешные гармоничные отношения, он, возможно, будет помогать маме и папе налаживать их своим правильным поведением. Программой предусмотрены и задания для родителей. Они могут послужить подсказками: как провести выходные, на какие темы можно поговорить со своим малышом, как правильно повести себя в какой-то затруднительной ситуации с ребёнком.

В Программе большое внимание уделяется темам, связанным с семьей, с семейными и национальными традициями, с семейными, народными и государственными праздниками, а также большое значение придаётся правилам хорошего тона, адекватному поведению в повседневных или затруднительных ситуациях, правильным вариантам решения проблемных ситуаций, возникающих в жизни детей.

Важно обратить внимание на тот факт, что детям необходимо говорить о

желаемом поведении, о том, что нужно делать в трудной ситуации, а не о том, чего делать нельзя.

Необходимо развивать целевое мышление ребенка через систему вопросов, которые помогут детям самостоятельно найти варианты решения житейских и исследовательских задач.

Взрослые должны осознавать важность развития у ребёнка воображения создавать условия для его стимулирования. Одним из основных условий развития воображения дошкольников будет его безусловное принятие со стороны взрослого без критики и осуждения, а также поддержка реализации задуманного в действительность, будь то игра, рисунок, поделка, новая игрушка или космическая ракета.

Игровая деятельность дошкольника будет определенным критерием для усвоения программы. Если знания, полученные на занятиях, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат программы достигнут.

Средняя группа

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развивать у детей в ходе игры умение соблюдать правила.

Развивать внимание детей к просьбам взрослых, умение спокойно выполнять их поручения

Формировать позитивное отношение к просьбам к требованиям взрослых по соблюдению норм и правил.

Развивать у детей личное отношение к нарушению норм морали, способствовать развитию чувства справедливости (поделиться игрушкой), учить уступать сверстнику.

Напоминать детям о соблюдении правил этикета (здороваясь с сотрудниками детского сада, называть их по имени и отчеству, прощаться, благодарить, вежливо просить, не вмешиваться в разговор взрослых).

Развивать представления о некоторых противоположных моральных понятиях (щедрость – жадность, взаимопомощь – себялюбие), обогащать нравственный словарь. Учить видеть примеры нравственного и безнравственного поведения в мультфильмах, книгах и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Создавать условия для совместных игр со взрослыми и тремя-четырьмя сверстниками, предлагать простые сюжеты для игр на темы, понятные детям, совершенствовать умения распределять роли, выполнять действия в игре, совершать поступки в соответствии с замыслом игры и правилами.

Развивать у детей умение договариваться о совместных действиях в игре, распределении игрушек, согласовании действий и совместного результата.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Создавать условия для развития самостоятельности в выборе различных игр, пробуждать к активной деятельности.

Учить самостоятельно распределять роли в совместной игре, выбирать необходимые для игры предметы, использовать их в соответствии с выбранной ролью.

Побуждать детей самостоятельно воспроизводить в играх образцы социального поведения взрослых или детей, выполнять разнообразные роли.

Стимулировать детей к проявлению разнообразия самостоятельных действий в выбранной роли, планировании и целенаправленном осуществлении замысла.

Учить детей регулировать собственные действия в соответствии с выбранной ролью.

Развивать понимание социальных отношений детей в игре путём понимания профессий взрослых.

Побуждать детей к экспериментированию в игровой деятельности, к проявлению инициативы в выборе ролей и сюжетов.

Создавать условия для самостоятельности в проигрывании известных детям игр с небольшим количеством играющих.

Развивать стремление к самостоятельному следованию правилам.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формировать эмоциональную отзывчивость к близким людям, сочувствие к положительным героям мультфильмов, кинофильмов, литературных произведений; умение проявлять эмпатию к сверстникам, вместе радоваться.

Учить понимать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, чувствовать ролевые взаимодействия с другими героями игры, считаться с интересами других детей.

Формировать адекватную реакцию на события, происходившие в прошлом, на текущие и предстоящие события (праздники, путешествия, болезнь).

Развивать умение устанавливать доброжелательные отношения детей между собой, формировать положительный образ Я каждого ребёнка, развивать положительную самооценку с помощью выявления своих позитивных качеств.

Развивать нравственные чувства и эмоции, доступные детям в этом возрасте (стыд, любовь и т.д.).

Учить устанавливать позитивные взаимоотношения в игре, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

В совместной игре использовать средства выразительности для передачи чувств и эмоций героев – жесты, мимику, изменение голоса.

Формирование готовности к совместной деятельности со

верстниками

Формировать чувство общности с другими детьми, стремление участвовать в коллективных играх, устанавливая позитивные контакты с близкими взрослыми, педагогами и сверстниками.

Развивать инициативу в общении, устанавливать контакты вербально и невербально со взрослыми и детьми в разных видах деятельности.

Закреплять соблюдение норм и правил поведения в группе, в детском саду (приветствовать сотрудников детского сада, называя их по имени и отчеству, соблюдать дистанцию между детьми и взрослыми, не мешая друг другу в игре, предлагать помощь учитывать интересы и желания других детей и близких людей).

Учитывать инициативу и желания детей при оформлении помещений групповой комнаты, раздевалки, принимать посильную помощь от детей.

Обсуждать с детьми информацию о явлениях и событиях, непосредственно не касающихся их ближайшего окружения, включать их в беседу.

Стимулировать детей на доброжелательное общение друг с другом, проявлять инициативу в поздравлениях, ситуациях совместной радости, учить детей адекватно выражать своё мнение о благовидном поступке сверстника, просить прощение.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа об отечественных традициях и праздниках.

Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребёнка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.

Формировать представления о своей принадлежности к группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников дошкольной образовательной организации, стимулировать проявление заботы о болеющих детях.

Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города (посёлка).

Давать детям представление о доступных их пониманию государственных праздниках, о столице России, её президенте, флаге государства.

Давать детям представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Формировать гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам разного пола.

Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Закреплять элементарные правила поведения в детском саду.

Формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст, в годах, адрес).

Закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём.

Формировать представления об опасных ситуациях (бытовых, социальных, природных) и способах безопасного поведения в них (правильное обращение с

ножницами и применение столовых приборов, безопасное катание на велосипеде, осторожное использование воды).

Продолжать развивать правила безопасного передвижения в детском саду: аккуратно передвигаться по лестнице вверх и вниз, осторожно закрывать и открывать дверь.

В опасных ситуациях учить обращаться за помощью к взрослому. Стимулировать проявления осторожного поведения на природе.

Тропинка в мир труда.

Содержание этого блока программы направлено на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания,
- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирование первичных представлений о труде в природе;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечисленные задачи реализуется в следующих видах детской деятельности:

– *самообслуживание и элементарный бытовой труд*: в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);

– *игровая*: развивающие игры, в том числе компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), коллективные игры, сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа») или действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер); сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.); имитационные игры («Весёлая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.); моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» – развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» – развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира – дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» – развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.);

– *коммуникативная*: развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;

– *познавательно-исследовательская*: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?», «К нам придут гости!»);

– *восприятие художественной литературы и фольклора* (слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросёнка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.); просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.); разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.);

– *конструирование из разных материалов*: модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.); коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.);

– *изобразительная*: формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);

– *двигательная*.

Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить); навыками одевания (одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.); культурно-гигиеническими навыками (умыться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.); навыками поддержания порядка (убирать игрушки и вещи на место).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия (врач – пациент, парикмахер – клиент, водитель – пассажир и т.д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (покормить куклу, покачать её, погулять с ней); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (транспорт, дни рождения, посещение гостей и т.д.); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации

и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола – мужские и женские виды труда).

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают).

Работа строится с учётом ключевой идеи «Тропинок»: творчество – условие приобщения ребёнка к труду и к миру труда. Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, личности ребёнка.

Средняя группа

В средней группе воспитатель уделяет пристальное внимание тому, чтобы научить детей быть самостоятельными в выполнении режимных моментов. В этом возрасте дети включаются в совместную трудовую деятельность (вводятся дежурства и длительные трудовые поручения).

Самообслуживание.

Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Вырабатывать у детей полезную привычку следить за чистотой тела (мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за опрятностью одежды и причёски).

Формировать доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя садиться за стол с грязными руками, нельзя есть немытые овощи и фрукты, есть много сладкого и т.д.).

Приучать детей применять правила поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, есть аккуратно, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой).

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок.

Формировать умение готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией.

Хозяйственно-бытовой труд.

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирать квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин).

Приучать поддерживать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада (убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Формировать умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать накрывать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки).

Труд в природе.

Побуждать ребёнка (и создавать для этого условия) помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок оборудование, используемое в трудовой деятельности (очищать, сушить и убирать в отведённое место).

Продолжать формировать у детей первоосновы экологического воспитания (бережное отношение к объектам природы, формулирование правил поведения в природной и созданной человеком среде).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и желание трудиться.

Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; предпосылки ответственного отношения к порученному делу.

Проявлять интерес к детским работам и бережно относиться к результатам творческой деятельности сверстников.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формировать интерес к профессиям родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности.

Формировать первичные представления о школе.

2.2. Познавательное развитие

Тропинка в мир свойств и качеств предметов

Содержание данного блока нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей 3-7 лет. Основной идея – создание таких условий, при которых происходит не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формируются регулятивные и коммуникативные умения. Регулятивные умения приводят к постепенному расширению возможностей самостоятельной организации деятельности ребенка. Коммуникативные умения обеспечивают взаимодействие с взрослыми и сверстниками, которое приводит к усвоению социальных норм, личностному развитию ребенка, включая адекватную самооценку, позитивное самоотношение, умение вставать на позиции другого.

Программа включает разделы «Воображаем», «Думаем», «Играем», в которых решаются задачи развития творчества воображения, интеллектуальной и игровой деятельности. Выделение указанных разделов достаточно условно, так как в каждом из них формируется творческое мышление, регулятивные и

коммуникативные умения. Все разделы программы взаимосвязаны, реализация основных задач идёт на вариативном содержании с использованием разных средств.

Раздел **«Воображаем»** направлен на развитие творческих способностей детей. Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, переструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним). Раздел содержит также игровые задания на освоение сенсорных эталонов, их практическое использование в конструктивной деятельности, нахождение, узнавание знакомых, и создание новых образов из элементов.

Раздел **«Думаем»** направлен на развитие творческих способностей детей в познавательно-исследовательской деятельности. Представлена система разработанных дидактических средств. Одним из способов развития творческого мышления при реализации программы в этом разделе выступает разработка заданий с созданием ситуаций неопределённости. При решении таких задач возможны вариативные и правильные пути решения (например, задания на отгадывание загадок через отрицание имеющихся у объекта признаков «Надо построить дом» из набора деталей в соответствии с условиями, обозначенными знаками в таблице: не высокий, не пятиэтажный, не с одним подъездом). Другой способ – неполнота, незавершённость набора условий при формулировании задания (например, поиск заданного корабля, дома, рыбы при неполном указании признаков).

Задания этого раздела способствуют, с одной стороны, развитию воображения, с другой – формированию обобщённых способов, позволяющих строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Раздел **«Играем»** направлен на развитие игровой деятельности, которая выступает средством формирования интеллектуальных способностей (воображения, творческого мышления) и личностных образований (самооценки, учёт позиции другого, регулятивных и коммуникативных умений).

Собственный характер игр предполагает организацию работы ребёнка в привлекательной, интересной форме. Это позволяет усилить творческий потенциал, индивидуально личностную составляющую.

Работа с учебным материалом осуществляется в интегрированной форме, включающей разнообразие видов деятельности и дидактических средств, смену развивающих (игровых) пространств, использование аудио- и видеоматериалов.

Раздел «Воображаем»

Содержание этого раздела направлено на развитие творческих способностей детей. Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, переструктурирование, перенос на

другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним). Раздел содержит также игровые задания на освоение сенсорных эталонов, их практическое использование в конструктивной деятельности, нахождение, узнавание знакомых, и создание новых образов из элементов.

Развитие сенсорной культуры. Предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению. Организация практической познавательной-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

Средняя группа

Цвет. Знакомство с основными цветами и их оттенками.

Форма. Введение основных форм (ромб, трапеция) и объемных геометрических тел (конус, цилиндр).

Величина. Сравнение предметов по двум параметрам (длине, ширине, высоте).

Идентификация объектов. Нахождение такого же, похожего. Развитие ассоциативных связей.

Целостное восприятие объекта. Константность. Идентификация. Расширение представлений о предметах окружающего мира. Восприятие изображений незнакомых объектов (на что похоже?).

Приравнивание к эталонам. Цвет, форма и др. Обследование объектов, соотнесение с эталоном при выделении признаков.

Положение в пространстве. Определение направления относительно себя, движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве.

Конструктивная деятельность. Создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступающие в качестве задач развития в программе этого блока:

- целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- умение читать схему;
- умение совершать творческий выбор.

Конструктивная деятельность осваивается с использованием трех видов дидактических материалов: разрезных картинок, пазлов, головоломок, на которых проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создаётся ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Средняя группа

Положение в пространстве. Определение направления относительно себя. Движение в заданном направлении. Обозначение словами положения объекта в пространстве.

Целостное восприятие объекта. Достижение целого изображения из частей. Создание изображения из частей.

Раздел «Думаем»

Цель этого раздела – формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Одним из способов развития творческого мышления при реализации программы в этом разделе выступает разработка заданий с созданием ситуаций неопределённости. При решении таких задач возможны вариативные и правильные пути решения (например, задания на отгадывание загадок через отрицание имеющихся у объекта признаков «Надо построить дом» из набора деталей в соответствии с условиями, обозначенными знаками в таблице: не высокий, не пятиэтажный, не с одним подъездом). Другой способ – неполнота, незавершённость набора условий при формулировании задания (например, поиск заданного корабля, дома, рыбы при неполном указании признаков).

Одним из вариантов организации исследовательской деятельности может быть формулирование взрослым по ходу решения задач вопросов с разной направленностью («Что правильно, а что нет?», «Что было бы, если бы?», «Что я чувствую, что я знаю?», «Почему, кто, как, что делает?», «Кто, как, что, где, когда?», «Куда дальше?»). Эти вопросы, обсуждаемые с детьми, проблематизируют ситуации выполняемых задач и приводят к тому, что у самих детей начинает формироваться умение ставить вопросы разного рода (вопросы на уяснение понимания, ориентировку в условиях задач, выяснение причинно-следственных связей, формулирование выводов, умозаключений), формируется интерес к познавательной деятельности.

Познавательные умения включают: умение выделять признаки, описывать объекты по совокупности признаков, идентификацию объектов; исследование их свойств, качеств, применение полученного опыта в новых условиях. Умение выделять признаки является важнейшим, составляющим основу формирования любых знаний (понятие числа, решение задач), совершения операций, в том числе логических, которые необходимы для подготовки к школе. Оно предполагает умение анализировать объекты окружающего мира, осваивать обобщенные способы, позволяющие выстраивать первичную картину мира. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира;

- **логическая пропедевтика** включает умение ставить проблемы, гипотезы; строить умозаключения; делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях, практическом опыте и формировании логических операций (группировка, комплектование, сериация, классификация, комбинаторика);

- **символические умения** (символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками): замещение, кодирование/декодирование, схематизация, моделирование как основа для формирования наглядно-образного мышления; выделение признаков объектов и обозначение их знаками; использование условных обозначений в таблице;

- понимание, создание знаков, схем; использование их для организации и регуляции деятельности.

Материал: реальные предметы (пуговицы, различающиеся материалом, цветом, рисунком, формой, числом дырочек и др.); геометрические фигуры (плоскостные и объемные), фигуры неопределенной формы и др.; графический материал (рисунки объектов, геометрических форм), мелкие игрушки.

Используются представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях).

Средняя группа

Выделение признаков сходства/различия (форма, цвет, размер, материал, количество). Части и целое, умение видеть целое раньше частей. Развивать пространственное воображение, умение использовать замещение.

Взаимно-однозначное соответствие.

Группировка, классификация, комплектование объектов по заданному признаку.

Выявление и понимание закономерности при последовательном выкладывании (выстраивании) объектов в соответствии с заданной закономерностью.

Пространственная ориентировка. Определение направления движения объекта, введение условного знака — стрелки.

Положение в пространстве, нахождение группы объектов через наложение, поворот.

Развитие возможности воспринимать объект и находить его отражение.

Выполнение действий по заданной схеме.

Ориентировка во времени.

Раздел «Играем»

Содержание раздела направлено на развитие игровой деятельности, которая даёт возможность развивать как регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную саморегуляцию), так и коммуникативные умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия. При проведении игр ребёнок может вносить необходимые изменения в уже существующие правила, создавать свои, проявляя элемент творческого использования игрового материала и знаний по его использованию. Событийный характер игр предполагает организацию работы ребенка в привлекательной, интересной форме.

Игровая деятельность обеспечивается разными видами дидактических игр (словесными, настольно-печатными, с предметами). Для формирования зрительного восприятия используется игровой материал: разрезные картинки,

пазлы и головоломки. Предварительно проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Категории игрового материала вводятся поэтапно после освоения и закрепления одного из способов.

1. Развитие образного мышления. Развитие воображения способствует развитию творчества в любой деятельности (мыслительной, речевой, художественной и игровой).

2. Развитие пространственной ориентировки. В процессе игр выполняются несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо/налево, сзади/впереди, за, под, перед, в центре, с краю и др.), с определением пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу). Некоторые игры имеют лёгкий вариант для начального обучающего этапа и внутренний резерв для усложнения игровых конструкций.

Игры представлены с учётом возможностей их использования в индивидуальной работе педагога с ребёнком и коллективной игровой деятельности группы детей под руководством взрослого или при непосредственном участии только детей, выполняющих все игровые функции самостоятельно без участия взрослых. Для самопроверки ребёнком верных игровых ходов используется визуальный контролёр (цвет, форма, рамка).

Индивидуальная работа с игровым материалом может осуществляться за столом, а для коллективной детской игровой деятельности в дошкольной организации созданы варианты с использованием напольного покрытия. Некоторые игры разработаны на специальных крупногабаритных модулях, имеющих специфические, присущие конкретной игре условные обозначения, дополнительные карты – схемы, позволяющие детям выстраивать стратегию игры, опираясь на умение ориентироваться в пространстве игрового поля.

Разработанные игры дают возможность испытывать эмоциональные переживания и тренироваться в регуляции собственных эмоциональных проявлений. Игровые правила сдерживают естественные желания ребёнка достичь выигрыша любой ценой, заставляя подчиняться в игре, впоследствии переносить и использовать полученный опыт в реальных жизненных ситуациях. Выполняя действия в игровой ситуации, ребёнок двигается в заданном направлении, осваивая пространство, развивая ловкость и выстраивая логические умозаключения.

Овладение коммуникативными навыками необходимо совершенствовать на каждом возрастном этапе ребёнка дошкольного возраста, когда новая информация усваивается достаточно легко, чему во многом способствует использование игровой формы её предъявления. Успешность ребёнка в личностном, интеллектуальном и социальном развитии напрямую зависит от умения выстраивать межличностные отношения со взрослыми и сверстниками не только в дошкольном возрасте.

Игра со сверстниками подразумевает использование определённого набора коммуникативных средств:

- позволяющих устанавливать контакт с играющими или организовывать игру по собственному замыслу, привлекая для её проведения других детей;
- договариваться о соблюдении правил и мерах воздействия в качестве поощрения и наказания;
- возможных способах помощи и поддержки игроков в опасных ситуациях;
- прекращении игры одним или несколькими игроками;
- внесении изменений и дополнений, их обсуждение и принятие или отвержение всеми участниками.

Освоение социальных компетенций повышает социальный статус ребёнка в группе, его собственную активность и инициативность, приводит к успешности в овладении знаниями.

Средняя группа

Развитие памяти и произвольного запоминания с использованием вспомогательных средств, воображения и внимания.

Достраивание изображения объекта.

Создание комбинаторных сочетаний деталей.

Выделение фигурно-фоновых отношений.

Понимание смысла сказок, выделение последовательности событий.

Ориентировка в пространстве.

Тропинка в окружающий мир

Содержание этого блока программы нацелено на создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
 - формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
 - развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнку миру и желание «открыть» его для себя;
 - развитие воображения и творческой активности.
- Указанные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:
- *игровая*: разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе и компьютерные («Лунтик познает мир», «Собери фрукты» и др.); сюжетно-ролевые игры («Сбор урожая»,

«Туристы», «Следопыты», «Лесная аптека» и др.); дидактические игры («Чудесный мешочек», «Найди себе пару», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Вершки и корешки», «Что хорошо, что плохо», «Опасно – безопасно», «С какого дерева листочек», «Когда это бывает?», «Детки на ветке», «Найди дерево (цветок) по описанию», «Ботаническое лото», «Съедобное – несъедобное» и др.); игры-путешествия («Путешествие в осенний лес», «Что где растёт», «В гости в сказочный лес», «Расскажи без слов»); предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др. и др.;

– *познавательно-исследовательская*: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы («Как увидеть воздух?», «Цветные льдинки», «Превращение снега в воду», «Лепим колобки», «Печём куличики», «Весёлые кораблики», «Тонет – не тонет» и др.); наблюдения: «Свет и тень», «Что было, что стало?» и др.; ситуативный разговор: («К нам приехал Айболит», «Почему зимой люди одеваются в теплую одежду?» и др.); обсуждение проблемных ситуаций («Что нам осень принесла?», «Почему нельзя жечь сухие листья?», «Шла Маша в детский сад, а вокруг лужи. Как пройти и не замочить ноги?», «Что было бы, если бы не было леса» и др.);

– *коммуникативная*: овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами;

– *восприятие художественной литературы и фольклора*: слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений («Снегурочка», «Зимовье», «Двенадцать месяцев», П. Бажова «Серебряное копытце», Н. Никитина «Встреча зимы», М. Пожарова «Закливание зимы», А. Яшина «Покормите птиц», С. Есенина «Поет зима – аукает», Я. Акима «Первый снег» и др.); просмотр мультфильмов («Сказочка про козлявочку», «Муравьишка-хвастунишка», «Дудочка и кувшинчик», «Грибок-теремок» и др.); отгадывание загадок; обсуждение пословиц («Мороз не велик, да стоять не велит»), примет (красноватое небо к вечеру, а утром сероватое обещает добрую погоду; небо кажется высоким – к вёдру); драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях;

– *конструирование* из разных материалов: модели и макеты («Осень наступила», «Времена года», «День – ночь», «Как хлеб на стол пришёл», «Вспомни и расскажи, «Выложи с помощью модели...» и т.д.); коллективные проекты («Осенняя фантазия», «Дары осени», «Зимняя сказка» и др.);

– *изобразительная*: отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации;

– *двигательная*: подвижные игры («Листопад», «Раз, два, три к дереву беги», «Найди пару», «У медведя во бору», «Прятки» и др.);

– *самообслуживание и элементарный бытовой труд* в помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря и т.п.

Знакомство ребёнка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность. Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра-экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Знакомство ребёнка с окружающим миром организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познает законы взаимодействия («Поликлиника», «Олимпиада» и т.д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (одеваемся по погоде, отправляемся в плавание, собираемся в путешествие и т.д.); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (транспорт, дни рождения, посещение гостей, театра, прогулка и т.д.); усваивает гендерное различие в распределении ролей.

Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить своё поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

«Тропинка в окружающий мир» - это тропинка открытий окружающего мира, «открытий для себя». Результат «открытия для себя» - не столько создание нового предмета, сколько изменение в самом ребёнке, возникновение новых способов деятельности, знаний и умений. Иначе, «открытие для себя» - это во многом «открытие себя», хотя довольно часто не осознаваемое самим «открывателем».

Программа нацелена на формирование творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника. Формирование творческого воображения в процессе различных видов детской

деятельности обеспечивает развитие личности ребёнка.

Средняя группа

Пятый год жизни – период интенсивного роста и развития организма ребёнка. Возникают и совершенствуются умения планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который включает представление не только о цели действия, но также и о способах её достижения. Развиваются игровая и продуктивная деятельности. Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому «как?», «зачем?», «почему?».

При работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача обогащения представлений детей о ближайшем окружении, в том числе социальном. Происходит первичная социализация ребёнка, освоение им ценностных ориентиров, которые определяют отношение к окружающим людям и предметному миру. Осуществляется постепенный переход от выделения ярко выраженных свойств и качеств к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик понятий (одежда, игрушки, посуда и т.д.).

Расширению представлений детей о ближайшем окружении (предметном и социальном) способствуют совместная деятельность взрослого и детей (игровая, трудовая, экспериментальная, проектная) и самостоятельная деятельность детей (игровая, досуговая). На пятом году жизни приобретённый детьми игровой опыт способствует проявлению активного интереса к игровому взаимодействию со сверстниками. Воспитанники стремятся объединяться в играх. Именно в играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение для детей четырех-пяти лет имеют дидактические и подвижные игры.

Предметное и социальное окружение

Создавать условия для обогащения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомство с признаками предметов. Объяснить, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов.

Развивать умение сравнивать и группировать предметы по цвету, форме, величине, весу. Дать ощутить, что предметы имеют разный вес, объём, внешние

и внутренние характеристики. Учить называть свойства предметов. Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и качеством материала предметов.

Расширять представления детей об общественном транспорте. Учить правильному поведению на улице и в общественных местах.

Дать представления о том, что дети живут в России, в определённом городе или селе. Знакомить с достопримечательностями малой родины.

Знакомить детей с флагом России, учить детей узнавать его. Знакомить с календарными праздниками. Поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и т.д.), людьми, работающими в них, правилами поведения.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности. Расширять представления детей о профессиях. Знакомить со спецификой зданий и с их устройством в городе и селе.

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Познакомить с деньгами, возможностями их использования.

Формировать первичные представления о школе.

Природа.

Расширять представления детей о природе.

Поддерживать проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы.

Расширять возможности знакомства детей с объектами природы, развивать умения замечать изменения в природе (на прогулках обращать внимание на разнообразие природных явлений, на сезонные изменения в природе). Обращать внимание на суточные изменения.

Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (птицы улетают на юг, потому что с похолоданием исчезает корм; с первым теплом появляются растения); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва). Формировать представления о самых простых взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – на лугу, третьи – в реках), поясняя, почему это так происходит.

Учить классифицировать объектов природы, производить обобщение по определённым признакам (деревья, фрукты, овощи, животные, птицы и т.п.).

Обогащать представления детей о домашних и диких животных, птицах; об особенностях их поведения и питания. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (черепаха, ящерица). Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжить знакомство с овощами (огурец, помидор, морковь, свёкла, лук), ягодами (малина, смородина, крыжовник), фруктами (яблоко, груша, слива, персик), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Учить узнавать и называть три-четыре вида деревьев (ёлка, сосна, берёза, клён и др.) и цветущие растения

данной местности (одуванчик, мать-и-мачеха).

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, воздух, питание и т.п.).

Закреплять представления детей о комнатных растениях, их названиях (герань, begonia, фикус и др.), знакомить со способами ухода за ними. Знакомить детей с обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, попугайчики и др.) Пробуждать у ребёнка желание помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и растениями на территории детского сада, за животными.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их зимой.

Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде – первоосновы экологического воспитания.

Побуждать к элементарной исследовательской деятельности в природе и ближайшем окружении. Проводить с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомить с некоторыми их свойствами, с вариантами использования их человеком.

Тропинка в мир математики

Правильное введение детей в мир математических понятий создает у них предпосылки развития математического мышления, поскольку только математика, и никакой иной предмет, изучаемый дошкольниками, впервые знакомит их с абстрактными понятиями. Поэтому данный блок занятий невозможно заменить каким-либо другим. Именно на математическом материале удобно закладывать основу будущего логического и эвристического (решение творческих задач) мышления, развивать чувство пространства и формировать навыки будущего умения исследовать, рассуждать, и доказывать, что в свою очередь и создает у дошкольников предпосылки развития теоретического мышления.

Развитие воображения – приоритетное направление работы в математическом блоке. Любое занятие становится самобытным совместным синтетическим произведением взрослого (педагога) и детей (принцип событийного оформления деятельности жизни ребёнка). Занятия строятся таким образом, что дети каждый раз узнают что-то новое. Это и различные сказки с математическим содержанием, исследовательско-экспериментальная деятельность, решение проблемных задач. Например, дети среднего возраста прослушивают сказку о волшебнике Путалке, который украл число, а в подготовительной к школе группе на занятии дети «сажаются в ракету» и попадают на математическую планету, где их встречают различные геометрические фигуры. Помимо этого, дети выполняют различные двигательные упражнения: («Зарядка по карточкам», «Изобрази фигуру»), играют (в том числе предлагаются двигательные игры: «Спрячь лягушат от цапли», «Телефоны», «Соедини вагоны»), выполняют творческие задания («Выложи палочками», «Как можно поиграть», «Дорисуй картинку»).

Многие задания, особенно творческого характера, подразумевают особую позицию взрослого по отношению к ребёнку. Например, когда дети во второй младшей группе выкладывают человечков из геометрических фигур, педагог обязан принять любое решение ребёнка, даже, если человечек похож на гусеницу. В противном случае может утратиться смысл данного задания. Ребёнок, предоставляя именно своё решение, может быть, даже не очень удачное с точки зрения взрослого, учиться не бояться высказывать своё мнение, а значит, у него формируются предпосылки к творчеству. Постепенно, в каждой возрастной группе задания усложняются. Воспитатель постоянно ведёт диалог с детьми, побуждая их к поиску необходимого решения («Что нужно сделать, чтобы бабушка узнала свои колобки?». «Скатать из них снова шарики»

- догадываются дети.) Так дети постепенно приходят к выводу, чтобы сравнить объекты разной формы нужно привести их к одной форме. От ребёнка не просто требуется высказать предполагаемое решение, но и объяснить, почему он так думает. И опять педагог держит выжидательную позицию, лишь подталкивая ребёнка к правильному решению. Таким образом, взаимоотношение педагога и ребёнка выстраиваются в форме диалога сотрудничества. Дидактическая игра с математическим содержанием, даёт возможность сделать процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников. Например, дети должны найти свой «трамвай» – карточку с изображением трамвая определённого цвета – и своё место в нём в соответствии с «билетом», на котором написана цифра, того же цвета.

В программе предлагаются многофункциональные и компактные игры. Например, игры «В какую сторону крутится колесо?», «Карусель», «Помоги сыщику правильно задать вопрос», состоят из карточек с однотипными заданиями. Такие игры многофункциональны, так как каждый раз возвращаясь к игре, ребёнок получает новое индивидуальное задание (например, детям, которые уже справились с заданием, можно предложить поменяться карточками). Подобные игры занимают всего несколько листов.

В образовательный процесс включены игры коррекционного вида. Например, на развитие коммуникативных навыков, эмоциональной и волевой сферы или способствующие гармонизации полушарий головного мозга. Вот как проходит игра «Сдержись!», которая позволяет закрепить у ребёнка знание основных геометрических фигур и тренирует его волевую сферу. Детей делят на две команды. Педагог поочерёдно показывает каждой команде карточки с изображением геометрической фигуры. По взмаху руки дети хором должны назвать фигуру. Вначале дети не выдерживают, и, не дожидаясь взмаха руки, выкрикивают правильный ответ, теряя при этом очко. После нескольких «провалов», ребята становятся более внимательными. Тогда педагог начинает намеренно сбивать их с толку: вместо взмаха руки чешет затылок или делает вид, что готовится взмахнуть рукой, а сам топает ногой. Так весело и непринуждённо дети приучают себя сдерживать эмоции, при этом закрепляя знание геометрических фигур.

В дошкольном детстве ребёнок лучше воспринимает информацию в

движении. Например, дети показывают фигуры, углы или тела вращения, либо циркуль, «рисую» их ногами на полу. Так в игре «Геометрические фигуры», дети под музыку изображают движениями-символами фигуры, которые воспитатель показывают с помощью карточек.

Особенность дидактических игр, используемых в процессе образовательной деятельности детей всех возрастных групп, заключается в следующем. Прежде всего, это преобразование игр из настольных – в двигательные (дети играют, не сидя за столами, а передвигаясь по группе), затем особая образная подача (наличие мотивационного момента), наконец, учёт индивидуальных особенностей ребёнка (дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности в процессе игры).

Системность знания – один из критериев формирования предпосылок теоретического мышления. Умение систематизировать знания – необходимый навык при самостоятельном познании. Такая способность развивает предпосылки к умению учиться.

Помимо этого, программа подразумевает развитие в детях морально-нравственных качеств и формирование устойчивой картины мира.

Осуществляется это в процессе прослушивания сказок с математическим содержанием, где дети дают оценку героям сказки с моральной точки зрения.

Ребёнок формируется как личность и в процессе выполнения различных заданий, требующих доказательств или при решении творческих заданий. Дети учатся выслушивать чужое мнение, оспаривать его. При этом педагог делает акцент на то, что нужно не критиковать или смеяться над промахом товарища, а доказывать свою точку зрения. При решении творческих заданий ребёнок раскрывается ещё больше, ведь решений может быть много, каждый может высказать свой вариант решения. Так формируется особое отношение к своей личности, ребёнок готов вступать в творческое общение с обществом, чувствуя себя важным его элементом, то есть создаются предпосылки для формирования личности ребёнка и отношения ребёнка к себе, как к личности.

Педагог, создавая педагогические условия ребёнку, который осуществляет «открытия для себя», на самом деле помогает ему «открыть себя», и тем самым создаёт условия для формирования творческой личности ребёнка.

Средняя группа

В средней группе у дошкольников формируются предпосылки понятия числа с помощью математических образов, устанавливается зависимость числа от мерки, дети знакомятся с числами и их составом в пределах 5 на наглядной основе. Прослушивая сказки с математическим содержанием, дети исследуют свойства основных геометрических фигур. Основная форма работы – образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа.

Формировать у детей навык пересчитывания до 5 с обобщающим жестом. Формировать навык прямого и обратного порядкового счёта до 10. Знакомить с составом чисел 3, 4, 5 на наглядной основе. Учить составлять взаимно-однозначное соответствие на единицу больше, на единицу меньше.

Знакомить детей со способом сравнения объектов разной формы путём

приведения их к одной форме; сравнения количества сыпучего материала с помощью ёмкостей одинаковой формы и величины. Формировать навык сравнения объектов по количеству независимо от их величины (на примере больших и маленьких кругов).

Формировать понятие числа: зависимость числа от мерки, его абстрактность («волшебность»). Формировать умение пользоваться условной меркой.

Формировать предпосылки навыка счёта с разным основанием.

Пространственное воображение.

Развивать пространственное воображение. Знакомить детей с элементарными геометрическими фигурами – плоскими (кругом, квадратом, прямоугольником, треугольником, овалом) и объёмными (кубом, шаром). Учить устанавливать сходство и различия плоских геометрических фигур. Знакомить с изменениями фигур при их преобразовании, с подобными и неподобными геометрическими фигурами, с кривыми и прямыми линиями.

Закреплять знания детей о взаиморасположении тел в пространстве: закреплять понятия «перед», «между», «после» и активизировать их в речи ребёнка. Развивать умение ориентироваться на плоскости: работа лабиринтами и планами.

Логическое мышление.

Развивать логическое мышление: формировать умения составлять логическую последовательность, находить общие признаки фигур и группировать их по одному признаку (форме, цвету и др.) и одновременно по двум признакам.

Формировать навык выполнения действия по заранее заданной схеме.

Учить выделять противоположные признаки предметов: формировать понятия «большой – маленький», «высокий – низкий», «широкий – узкий», «толстый – тонкий» и активизировать их в речи.

Творческое мышление.

Развивать творческое мышление: развивать пространственное воображение, развивать умение видеть целое раньше частей, формировать навык замещения.

Ориентация.

Активизировать в речи слова, обозначающие расположение предмета в пространстве относительно других предметов (перед, после, между).

Временные отношения.

Закреплять представления о времени суток: утро, день, вечер, ночь; о временах года: зима, весна, лето, осень.

2.3. Речевое развитие

Тропинка в мир правильной речи

Выделены три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку: структурное (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического); функциональное (формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического);

функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи и речевого общения); когнитивное – познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений). Все три направления взаимосвязаны, так как развитие осознания речевых и языковых явлений включается в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников.

У детей формируются высокая культура речи и тенденция к ее саморазвитию, повышаются точность и выразительность речи. Дошкольники начинают уместно употреблять средства художественной выразительности в своём словесном творчестве (при сочинении сказок, рассказов, загадок, стихов).

Языковая способность непременно должна включать в себя развитие чувства языка. Оно вступает в силу тогда, когда ребёнок должен комбинировать языковые единицы в высказывание. Это творческое комбинирование во всех смыслах. Во-первых, ситуации речевого общения постоянно меняются. Это заставляет ребёнка создавать новые фразы, которые раньше в его речевом опыте не встречались, и комбинировать их в новых сочетаниях. Во-вторых, изменение ситуации и новые комбинации высказывания рожают у ребёнка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в тот момент, когда ребёнок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. И здесь важнейшей задачей становится обучение, формирование у ребёнка этой способности, основой которой является семантический компонент.

Эта способность связана с овладением родным языком, развитием речевых навыков и умений, она складывается у ребёнка в процессе речевой практики, формируется как система речевых ассоциаций и может развиваться под влиянием целенаправленного речевого воспитания.

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Дошкольный возраст – это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки.

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры, словарная работа (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого высказывания, воспитание интереса к художественному слову – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идёт постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который надо решать параллельно и своевременно.

Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.

В воспитании звуковой культуры речи пристальное внимание уделяется

работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания, поскольку в этих умениях заложено важное условие становления связной речи.

В развитии словаря на первый план выступает работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом (раскрытие значения многозначного слова, синонимические и антонимические сопоставления) формирует осознание явлений языка и речи.

В работе над усвоением грамматического строя речи становятся освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

В центре развития связности высказывания находятся обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями, частями текста), формирование представлений о структуре разных типов текста — описания, повествования, рассуждения.

Усваивая родной язык, дошкольники овладевают важнейшей формой речевого общения — устной речью. Речевое общение в его полном виде — понимание речи и активная речь — развивается постепенно. Поэтому обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей друг с другом и со взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Развитые речевые и коммуникативные умения дадут ребенку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый человек — как сверстник, так и взрослый). Отсюда важным становится формирование не только культуры речи, но и культуры общения.

В дошкольном образовании тесная взаимосвязь структурных компонентов коммуникативной компетентности рассматривается как взаимосвязь коммуникативных и речевых умений ребёнка, как развитие речи в общении, усвоение социального опыта, познание, развитие творческих способностей дошкольников. Все эти умения дадут ребёнку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый партнер по общению, как сверстник, так и взрослый).

Важнейшей задачей образования является развитие речевых и коммуникативных способностей, воспитания культуры личности, которую невозможно представить без развитой культуры речи. Под культурой речи понимается не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, с одной стороны, проблемы правильности речи, а с другой — умение выбирать из различных вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

Правильно организованное обучение и диалогическое общение позволит детям успешно овладеть речью и коммуникативными умениями, развить воображение и творческие способности в разных видах художественной

деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной, художественно-речевой. Ребёнок может выразить свои эмоции, чувства словом, которое должно быть образным, ёмким, точным. При этом параллельно с культурой речи развивается и культура общения, речевой этикет, однако воспитание культуры общения дошкольника не должно сводиться к заучиванию этикетных формул.

Достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;

- развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);

- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Образовательная деятельность проводится как на специально организованных занятиях, так и в ходе режимных моментов.

Владение речью как средством общения

Взгляд ученых на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно представить следующим образом:

- речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;

- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития – мышления, воображения, памяти, эмоций;

- ведущее направление в обучении родному языку – формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;

- ориентировка ребенка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи.

Комплексный подход к решению задач развития речи и речевого общения в детском саду (взрослого с детьми и детей со сверстниками, как на занятиях, так и в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности) предусматривает значительное увеличение и обогащение возможностей для участия в речевом общении каждого ребёнка.

Развитие коммуникативных способностей детей.

Воспитание культуры речевого общения – одна из важнейших воспитательных задач, связанных с усвоением родного языка. Она предполагает не только овладение языковыми нормами (фонетическими, лексическими, грамматическими), но и совершенствование выразительных средств языка в живом речевом общении.

В воспитании культуры речевого общения дошкольников важную роль играют развитие всех сторон речи, знание правил и норм речевого этикета, использование их в зависимости от ситуации. Речевое общение предполагает не только умение правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слушать собеседника и извлекать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий. Поэтому совершенствование коммуникативной компетенции невозможно без усвоения основ культуры речи, отсутствие которой может вызвать неверное представление о сути высказывания. В речевом поведении

важен и экспрессивный момент, то есть субъективная эмоциональная оценка содержания своего высказывания, что определяет выбор лексических, грамматических, композиционных средств.

Речевое поведение – это сложная совокупность умений и навыков, нуждающихся в систематическом формировании, закреплении определённых норм и правил, которые должны стать привычными. В целом правила речевого поведения регулируются речевым этикетом и нормами литературного языка.

Для воспитания у дошкольников культуры речевого общения важно формировать представление о необходимости вежливого обращения с взрослыми и сверстниками, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Необходимо содействовать речевому развитию ребенка в повседневной жизни: в режимных моментах, совместной деятельности воспитателя с детьми, в их самостоятельной деятельности.

Важнейшим средством речевого развития детей является общение с взрослыми и детьми в разных видах деятельности. Первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

Общение происходит в контексте ведущей деятельности – **в игре**. Характером игры определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Между развитием игровой деятельности и развитием речи наблюдается двусторонняя зависимость: с одной стороны, для развёртывания игры требуется определенный уровень речевого развития, а с другой – игра стимулирует развитие речи, её форм и функций. Социальный характер игры требует согласования действий, организации взаимодействия партнёров, что невозможно без речевого общения. В то же время коммуникативная ситуация игры побуждает к вступлению в разнообразные контакты, организует общение играющих.

Не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Характер, формы и средства общения дошкольников в игре зависят, прежде всего, от её содержания. Следовательно, это должна быть содержательная игра, которая создаёт условия для широкой речевой практики.

Ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. Более того, в ряде случаев закрепляет неправильное словоупотребление, создает условия для возврата к неправильным формам.

Важнейшим средством речевого развития является обучение родной речи и языку в процессе образовательной деятельности.

Обучение – это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.

Основной формой обучения родному языку являются специальные фронтальные и индивидуальные занятия с детьми. Ни в коем случае нельзя превращать занятие в школьный урок, поэтому главными методами являются игровые и наглядные, которые развивают творческую активность ребёнка и познавательный интерес. Важно строить обучение на принципах доступности и систематичности.

В уголок книги специально подбираются произведения детской художественной литературы, которые позволяют развить у детей умение оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими поступками. Кроме того, нужно создавать игрушки для специальных ситуаций, в которых дети могут в процессе игры самостоятельно выбирать речевую форму общения («Говорим по телефону», «Идем в гости»), широко использовать различные наглядные материалы (картинки, альбомы, фотографии, слайды, диафильмы, компьютеры, мультфильмы).

Развитие образной речи при ознакомлении с художественной литературой.

Образная речь является составной частью культуры речи в широком смысле этого слова. Под культурой речи понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной и живой, если у ребёнка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в речи самые разнообразные выразительные средства.

Высокий уровень речевой культуры включает такие признаки, как богатство, точность и выразительность. Богатство речи предполагает большой объем словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых языковых средств. Точность речи можно рассматривать как оптимальное словоупотребление: это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. И наконец, выразительность речи предполагает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения.

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки) и фразеологизмы.

В развитии образной речи особую роль играют произведения изобразительного искусства, так как формирование воображения, эстетического восприятия произведений живописи влияет на использование средств художественной выразительности в описании, повествовании, рассуждении. Воспринимая художественный образ живописного произведения, ребенок соотносит его со словесным образом, который он передает в своем сочинении. Здесь речь идет не о прямом описании или рассказе по содержанию картины (что часто наблюдается в практике работы дошкольных учреждений), а о восприятии

художественного образа произведения, будь то пейзаж, натюрморт или жанровая картина, и о дальнейшем осмыслении его, умении передать свои впечатления в словесном творчестве. Можно также говорить о воздействии на развитие воображения и образной речи и других видов искусства (музыки, театра), которые по-своему влияют на творческие способности детей в области слова.

Таким образом, достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

Средняя группа

Воспитание звуковой культуры речи

Формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твёрдых и мягких (с, с', з, з', ц, ш, ч, щ, л, л', р, р').

Знакомить с терминами «звук», «слово». Формировать умение находить слова, близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове.

Развивать речевой слух, возможность различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.

Формировать интонационную выразительность речи.

Формировать осознание особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.

Словарная работа

Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение активного словаря.

Вводить в словарь детей названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщённые понятия (игрушки одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету.

Развивать умение правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.

Развивать желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи составлять из слов и словосочетаний предложения.

Развивать понимание многозначного слова, сочетаемости разных слов

(идёт можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).

Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу, - синонимы и антонимы (например: дети – ребята, мальчики – девочки; сладкий – горький, старый – новый).

Знакомить с происхождением некоторых слов.

Формирование грамматического строя речи

Обогащать знание грамматических явлений, подлежащих усвоению (и без наглядного материала).

Продолжать учить образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; ориентироваться на окончание слов при их согласовании в роде.

Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.

Учить разным способам словообразования: соотнесение названий животных и их детёнышей; дать понимание того, что не все сова образуются одинаковым способом. Развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы ворона кар-кар – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросёнок хрю-хрю – хрюкает).

Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит, краска – красит, а также учитель – учит, строитель – строит, но врач – лечит, портной шьёт).

Формировать умение строить предложения разных типов, активизировать употребление сложносочинённых и сложноподчинённых конструкций, что является важным условием развития связной речи.

Развитие связной речи

Формировать умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии.

Формировать умение составления небольших рассказов по картинкам.

Обучение разным типам высказывания – описанию и повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи – *Мне нравится зима, потому что...*).

Формировать навыки повествовательной речи. Развивать представления о композиционном строении связного высказывания (начало, середина, конец).

Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.).

Развитие коммуникативных умений

Учить устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Учить слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.

Формировать инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно; умение слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли; использовать разнообразные жесты, мимику, интонации

и формулы речевого этикета.

Обучать невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учётом коммуникативной ситуации, пользоваться словами речевого этикета.

Тропинка к грамоте

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей 4-7 лет к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- развивать артикуляционный аппарат;
- отрабатывать произношение звуков;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух детей;
- знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);
- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- знакомить с понятием «ударение»;
- знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- учить писать печатными буквами.

Средняя группа

Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяженности. Учить детей интонационно выделять в слове определённый звук (сначала первый звук в слове, а потом любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии).

2.4. Художественно-эстетическое развитие

Тропинка в мир художественной литературы

Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно ее воспитательное,

познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, формирует эстетическое отношение к окружающему миру, развивает умение тонко чувствовать красоту, образность и ритм родной речи.

Важнейшей задачей при ознакомлении с художественной литературой является формирование восприятия литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы.

Ознакомление ребёнка с фольклором и литературными произведениями разных жанров начинается с первых лет его жизни. Для полноценного восприятия литературного произведения необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других жанров художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему миру, представленному в художественных образах литературных жанров.

При анализе любого литературного текста воспитатель должен соблюдать чувство меры и правильно сочетать вопросы по содержанию с вопросами по художественной форме.

Взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством осуществляется на основе развития поэтического слуха. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения. На основе восприятия литературных произведений и решается задача развития поэтического слуха.

Развитие образной речи и овладение литературным языком – одна из главных задач эстетического воспитания и литературного образования дошкольников.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа. Развитие образной речи – важная составная часть воспитания культуры речи в широком смысле этого слова, которая понимается как соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки).

Проблема развития словесного творчества включает в себя все

направления работы над словом – лексическую, грамматическую, фонетическую.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству.

По тому, как ребенок строит свое высказывание, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владении богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

Средняя группа

Обращать внимание детей не только на содержание литературного произведения, но на некоторые особенности литературного языка.

Учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, его художественной формой.

Выделять ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивать образные выражения; развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

В средней группе воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). После рассказывания сказок необходимо учить детей среднего дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям выделить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходит к правильным выводам и в тоже время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений воспитатель, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Тропинка в мир музыки

Цель данного блока – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Достижение цели возможно через решение следующих задач:

1. формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;

2. освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и

сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;

3. развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;

4. формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;

5. духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;

6. содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Программой предусмотрены широкие возможности для индивидуализации музыкально образования. В ней сочетаются индивидуальные, мелкогрупповые и коллективные виды деятельности детей, представлен вариативный музыкальный материал, что обеспечивает возможности его выбора с учетом интересов, способностей детей, условий музыкально-образовательного процесса.

Программа открывает широкие возможности для участия родителей вместе с детьми в музыкальных играх и драматизациях, в выполнении совместно с детьми музыкальных проектов и творческих заданий.

Тематический блок «Музыкальная азбука» дает общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе: о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического и музыкально-театрального искусства (песне, марше, танце, балете, опере и др.); о народной, церковной и классической музыке; о музыкальном ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах (гусях, гармонике, гудке, балалайке, бубенцах, домре, жалейке, ложках, трещотках, рожке, рубеле и др.) и о музыкальных инструментах симфонического оркестра (скрипке, виолончели, валторне, гобое, кларнете, литаврах, тубе, трубе, тромбоне, флейте, фаготе и др.); о фортепьяно; о композиторах и исполнителях; о знаменитых музыкальных театрах России и других стран мира; о ключевых понятиях музыкального искусства (музыкальный звук, высота и громкость звучания музыки, темп, тембр, ритм, лад и др.); о старинных и современных устройствах для записи и воспроизведения музыки. Кроме этого, детям подготовительной к школе группы предлагается несколько тем занятий, направленных на формирование и развитие мотивации и психологической готовности к школе.

Программа открывает широкие возможности для участия родителей вместе с детьми в музыкальных играх и драматизациях, в выполнении совместно с детьми музыкальных проектов и творческих заданий.

Слушание музыки

Формировать первоначальные умения и навыки музыкального восприятия;

умения прослушивать небольшие музыкальные произведения от начала до конца, определять настроение музыкальных произведений и их отдельных частей.

Способствовать развитию эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных её настроению, а также способности к музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.

Пение.

Развивать музыкально-сенсорные способности детей (звукоточный, ритмический, тембровый и динамический слух). Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора (частушек, потешек, закличек). Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать формировать певческое дыхание.

Элементарное музицирование.

Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах (металлофоне, игрушечном рояле или пианино, барабане, бубне, трещотке, ложках, свистульках), формировать элементарное умение играть на фортепиано (синтезаторе).

Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одарённость, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.

Беседы о музыке.

Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность.

Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.

Тропинка в мир изобразительного искусства

Основные задачи художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Задачи программы предусматривают поддержку и развитие у детей следующих универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;

- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе — к личностному росту и саморазвитию;

- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность — художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщёнными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

Основу педагогических технологий, реализующих программу и педагогическую модель, составляют следующие идеи:

- от сенсомоторного, фрагментарного восприятия к целостному, последовательному осмысленному рассматриванию и обследованию;

- от восприятия внешних случайных признаков как элементов выразительности к осознанию их внутренних связей, пониманию целесообразности и единства выразительных средств художественного образа;

- от немотивированных оценок, основанных на отдельных второстепенных свойствах, к адекватному мотивированному анализу по существенным эстетическим качествам;

- от кратковременных и неустойчивых эмоциональных реакций на отдельные яркие объекты к устойчивому эстетическому чувству к произведениям народного искусства;

- от применения отдельных элементов как разрозненных средств выразительности, применяемых по образцу или условию, к созданию художественных образов в единстве средств выразительности;

- от ознакомления с видом изобразительного искусства к свободному и творческому переносу полученных представлений и навыков в разнообразные виды творческой художественной деятельности.

Основным методом художественного образования и воспитания детей дошкольного возраста выступает метод пробуждения предельно творческой самостоятельности, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины (образа) мира. В результате у детей начинает формироваться опыт самоорганизации, самостоятельности, самообразования, самовоспитания и саморазвития.

Особенности проектирования художественно-продуктивной деятельности

Основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность освоения детьми содержания художественной деятельности:

- разнообразие видов художественно-продуктивной деятельности;

- подготовка каждым ребёнком на основе содержания проекта конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности;
- постоянная смена видов деятельности, объединённых образовательной целью и программой развития (единство стратегии и тактики);
- индивидуальная программа развития по модели «эпигенетический ландшафт»;
- роль педагога состоит в создании условий для свободной, самостоятельной деятельности и организации учебного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия;
- наличие специально оборудованного места (мастерская, дизайн-студия, центр ремёсел и т.д.), включающего широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры и произведений искусства.

Вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей – взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления

полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;

- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);

- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования педагогических методов и приёмов обеспечивают многогранность художественного развития дошкольников. Педагог использует широкий спектр разнообразных форм своего содержательного взаимодействия с детьми и их родителями как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Это могут быть искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи на арт-выставки, прогулки и познавательные экскурсии по городу (посёлку), мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности, дидактические игры и упражнения с художественным содержанием, разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей, умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей, художественное экспериментирование.

Специфика художественно-эстетического развития детей. В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит художественный образ, который является центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, в ситуации эмоционального комфорта ребёнок приобретает систему социокультурных знаков и духовных ценностей, что позволяет ему регулировать своё поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими знаками, нормами, ценностями.

Художественный образ – основная выразительная единица художественной реальности и языка искусства. При создании художественного образа человек творчески соединяет отражение внехудожественной действительности и выражение своих личных идей, переживаний, чувств, стремлений.

Образы детского творчества рассматриваются как подлинно художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы обобщают достижения ребёнка в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.

Создание художественного образа предполагает эстетическое обобщение – мысленное объединение сходных по каким-либо признакам предметов и явлений окружающего мира. Обобщение в изобразительном искусстве предполагает целостное восприятие объектов и явлений.

Формирование образа тела и его место в «Я-концепции».

Образ тела – субъективное восприятие человеком своего тела, синтез того, как его воспринимает, понимает и как к нему относится. Восприятие человеком своего тела связано с личным опытом, а также с социальными нормами и культурными понятиями, принятыми в данную эпоху в данном обществе. В процессе роста и развития человека образ тела включается во все звенья структуры самосознания: самоидентификация, гендерный статус, притязание на признание, психологическое время и социальное пространство личности, социальные роли и др.

Восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основа детской художественной деятельности.

Художественно-продуктивная деятельность детей основывается на познании окружающего мира, поэтому вопрос о развитии восприятия является одной из основных проблем методики обучения детей рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и конструированию.

Познание мира ребёнком начинается с восприятия конкретных предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки.

Искусство – средство познания и отображения окружающего мира с помощью художественных образов. Детское изобразительное творчество также основывается на культуре восприятия. Художественно-продуктивная деятельность служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Опыт детей дошкольного возраста ещё невелик, поэтому важно организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть, выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное.

В процессе знакомства с изобразительным искусством дети узнают новые термины: «искусство», «картина», «живопись», «графика», «скульптура», «колорит», «палитра», «линия», «композиция», «динамика» (движение), «сюжет», «образ», «холст», «мазок», «линия», «пятно», «передний план», «дальний план» и т.д. Не все эти термины обязательно должны употребляться детьми в активной речи, но важно, чтобы они слышали правильный, образный язык искусства.

Индивидуальный образовательный маршрут.

Под индивидуальной образовательной стратегией сегодня понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом родителей.

Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Модель программы индивидуального развития включает следующие компоненты:

- психолого-педагогический мониторинг развития ребёнка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;
- вид индивидуальной программы, обусловленный типом выявленных индивидуальных особенностей ребёнка (например, выявлена одарённость художественная, музыкальная, речевая);
- модульная презентация образовательных программ и технологий;
- направления деятельности, реализующие стратегию амплификации развития детей с учётом индивидуального профиля обучения;
- портфолио детей и педагога, выставки творческих работ;
- согласование индивидуального маршрута развития ребёнка с социальным заказом и ожиданиями семьи;
- мониторинг, отражающий промежуточные и итоговые результаты освоения индивидуальных образовательных программ, разработанных на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Портфолио — это способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка (или взрослого человека) за определенный период времени. Можно с уверенностью сказать, что портфолио — это своеобразное зеркало основных достижений ребёнка, в которое он может заглянуть сам и увидеть свое творческое отражение.

Выставка детского творчества – отличный способ презентации творческих достижений. Рисунки, композиции из природных материалов, фигурки из глины или пластилина, куклы и мягкие игрушки – всё это можно красиво выставить, правильно скомпоновать, эффектно представить публике. И поразить неистощимой фантазией, выдумкой, радостным, всегда неожиданным взглядом на мир. Это своего рода образовательный проект, ориентирующий участников на активное и творческое освоение новых способов художественной деятельности.

Самостоятельная художественная деятельность детей. Появление самостоятельной художественной деятельности — показатель высокого уровня художественного развития детей, так как самостоятельная деятельность возникает по инициативе ребенка, отвечает его интересам и протекает без видимого руководства взрослого. Наличие самостоятельной художественной деятельности говорит также о влиянии грамотно организованного образовательного процесса, хороших традиций быта детского сада, благоприятной атмосферы в семье.

Средняя группа.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; предоставлять возможность получать впечатления от восприятия произведений искусства; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

Расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и

природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

Подвести к осмыслению взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм).

Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.

В средней группе педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь детей новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно вбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приёмы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвёртые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»).

Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлечённости в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребёнка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создаёт условия для экспериментирования и

самостоятельного художественного творчества детей. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребёнка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития. В групповой комнате педагог создаёт эстетизированную развивающую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Лепка. Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлечённо экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщённую форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приёмы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание), самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

Рисование. Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (гуашь и акварель, пастель) и художественных интересов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, солёного теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учётом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учётом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлечённо экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушёвки).

Аппликация. Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Художественное конструирование. Педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, каштаны, ягоды рябины); создаёт условия для свободного экспериментирования с этими материалами, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и

углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, ёлочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

Художественный труд. Педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Весёлая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калачному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке,

бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пёстрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, наследуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Восприятие искусства.

Примерный перечень материалов к занятиям.

Народное и декоративно-прикладное искусство.

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетёные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации).

Билибин И. «Белая уточка».

Васнецов Ю. «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева.

Дехтярёв Б. «Красная Шапочка».

Конашевич В. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского).

Лебедев В. «Цирк» (С. Маршака).

Рачев В. «Лиса и журавль» (русская народная сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка).

Орлова Н. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (русские народные сказки).

Репкин П. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка).

Савченко А. «Заюшкина избушка».

Токмаков Л. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок).

Чарушин Е. «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

Живопись

Васнецов В. «Алёнушка», «Снегурочка», «Иван Царевич на Сером волке».

Куинджи А. «Зима».

Левитан И. «Золотая осень», «Весна. Большая вода».

Маковский К. «Дети, бегущие от грозы».

Остроухов И. «Золотая осень», «Осенний пейзаж».

Шишкин И. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

Формирование художественно-графических умений в средней группе

Продуктивная деятельность	Анализ объекта	Графическая деятельность
1	2	3
Рисование	Ориентация в пространственных отношениях при создании рисунка с использованием раскрашивания (вверху, внизу, рядом, над, под, слева, справа)	Проведение линий небольшой кривизны: дугообразные, волнистые, ломаные с использованием опор – дорожек (длиной 10-15 см)
		Проведение прямых линий длиной до 10см (включая соединение точек)
		Рисование геометрических форм (круги и квадраты)
	Освоение фигуро-фоновых отношений	Раскрашивание контурного изображения (заполнение силуэтов объектов с деталями)
		Нанесение штриховки (ритмической организации линий и штрихов) прямыми короткими штрихами
		Использование графических средств художественной выразительности: линия, пятно, штрих
Аппликация	Идентификация аппликационных форм (по форме, размеру, цвет	Развитие зрительно-моторной

		координации
	Приравнивание к эталону	Развитие зрительно-моторной координации
	Перцептивное моделирование по силуэтной расчленённой и нерасчленённой основе (из 2-4 элементов)	Развитие зрительно-моторной координации
	Анализ пространственных отношений объектов (над, под, слева, справа)	Развитие зрительно-моторной координации
	Анализ взаимного расположения фигур по топологическим отношениям: касание, пересечение, наложение (до восьми фигур)	Создание нового композиционного решения из геометрических аппликационных форм (комбинирование)
Лепка	Освоение фигуро-фоновых отношений	Создание рельефного изображения (площадью 5х5см)
		Лепка составных объёмных форм (имеющих по 2-3 части)

2.5. Физическое развитие

Тропинка в мир движения

Цель данного блока – развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Средняя группа

Ключевым приоритетом работы продолжает оставаться проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях, что одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.

Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе умения «входить в образ») становится основной для «одушевления» и осмысления движений; тем самым закладывается существенная предпосылка

формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого, неординарного «события» и наоборот, выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений). Развивается двигательная самостоятельность – не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

Основные виды движений. Формировать выразительность движений, способность вариативно осуществлять их в игровой ситуации. Формирование двигательной находчивости, умение планировать собственные двигательные действия и координировать их с действиями педагога и других детей.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Развивать умение воспроизводить выразительные позы, закреплять представление о связи позы и движения.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать изобразительные движения как условие развития осмысленной моторики.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики. Развивать умение выражать с помощью мимики эмоциональные состояния, воссоздавать мимику сказочных персонажей и реальных людей в различных ситуациях.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде). Формировать умение использовать вариативные способы построения и выполнения движений в различных условиях.

Подготовка к плаванию. Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания. Формировать навыки правильного дыхания в воде.

Музыкально-ритмические упражнения. Закреплять представление о связи экспрессивных характеристик движения и музыки, ориентировки на музыкальный ритм. Развивать умения самостоятельно находить образы, соответствующие заданному ритму, и выражать их через движения.

Подвижные игры. Развивать способность ориентироваться на других при построении индивидуального действия, перевоплощаться. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений, умений использовать слово в качестве опоры при решении двигательных задач, осмысленно выделять правила игры, ориентироваться в пространстве. Формировать навык использования языка движений.

Игры-аттракционы для праздников. Развивать отношение к движению как к событию.

Тропинка к здоровью

Центральное направление работы этого блока – создание условий для

развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;
- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

Закаливание. Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

Дыхательные и звуковые упражнения. Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

Упражнения для формирования и коррекции осанки. Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).

Упражнения для профилактики плоскостопия. Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

Психогимнастика. Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корригировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

Содержание парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!»

Серых Л.В., Репринцева Г.А. для средней группы

<i>Месяц</i>	<i>Вид деятельности</i>
Сентябрь	1.Образовательная ситуация «Мы - дружные ребята, скажите это всем»
	2.Познавательный досуг «День рождения группы»
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Совместное участие в празднике группы
Октябрь	3.Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»
	4.Образовательная ситуация «Семейные традиции»
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Альбом «Наша большая семья»
Ноябрь	5.Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый»

	6.Образовательная ситуация «Дома моего города»
	Экскурсия на детскую площадку
	7.Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»
Декабрь	8.Лаборатория «Полезные ископаемые»
	9.Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Викторина «Знатоки природы родного края»
Январь	10.Интегрированное занятие «Животный мир родного края»
	11.Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Акция «Сохраним пролеску»
Февраль	12.Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»
	13.Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»
Март	14.Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»
	Творческая встреча с мастером глиняной игрушки
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»
Апрель	15.«Князь Владимир-Красное солнышко»
Май	16.История родного края «Белгородская крепость»
	17.Игра - моделирование «Защитники крепости Белгородской»
	18.Разновозрастное взаимодействие - Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы)
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Изготовление макета Белгородской крепости
	<i>Разновозрастное взаимодействие</i> Пьеса для детского спектакля «Чудо-богатыри земли русской»(автор Т.Прокопенко)
Июнь	19.Встреча с детским писателем
	Проект «Ими гордится наш край»
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Совместное посещение детской библиотеки

Июль	20.Проект «Здания бывают разные...»
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с.Кострома Прохоровского района Белгородской области)
Август	21.Проект «Родники родного края»
	22.Проект «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли»
	<i>Взаимодействие с родителями</i> Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья»

Содержание парциальной программы «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева для средней группы

Модуль 1. «Я и мой мир»

Образовательная ситуация «Генеалогическое древо»

Образовательная ситуация «Свитер для друзей Белогора»

Модуль 2. «Животный мир»

Образовательная ситуация «Белгородская бабочка»

Образовательная ситуация «Заяц в зимнем Белогорье»

Модуль 3. «Растительный мир»

Образовательная ситуация «Огород у Белогорочки»

Образовательная ситуация «Садовые деревья Белгородчины»

Модуль 4. «Неживая природа»

Образовательная ситуация «Сокровища матушки-земли Белгородской»

Образовательная ситуация: «Снежинка из Белгорода»

Модуль 5. «Ремесла»

Образовательная ситуация «Расписные ложки Белогорья»

Образовательная ситуация: «Терем для Белогорочки»

Модуль 6. «Праздники и традиции»

Образовательная ситуация «Платочек из Белгорода для мамы»

Образовательная ситуация «Готовимся к Рождеству на Белгородчине»

Содержание парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова.

№ п/ п	Перио д провед е-ния	Тематика	Краткое содержание образовательной ситуации	Презентуемы й материал для продолжения об- разовательного взаимодействи я
1.	Сентябрь	«Рябина- красавица, кор- милица, защит-ница» Загадка, стихи, песни, частушки	<i>Знакомство с народным праздником 23 сентября – Петра и Павла рябинников</i> <i>Введение и закрепление понятий: «Оберег», «Кисти», «снегири-краснозобы», «але- ет», «частушки», «глубинуш- ка», «поверье», «невзгоды».</i> <i>Составление описательного рассказа Дидактическая игра «Нани- зываем добрые слова».</i>	Гроздь рябины
2.	Октябрь	«Капусту про- славляем, бары- ню величаем!» Пословицы, загадки	<i>Знакомство с народным ка-лендарём 8 октября – Сергей- Капустник. Капустн ые вечёрки</i> <i>Введение и закрепление понятий: «вечерки», «посидел-ки», «лихое»</i> <i>Составление описательного рассказа «Капуста какая?»</i> <i>Логоритмическая игра «Капуста»</i> <i>Дидактическая игра «Пирог с ...чем-то...какой?»</i>	Дидактическое по- собие «Кочан ка- пусты»
3.	Ноябрь	«Обитатели ле- сов Белогорья» Загадки	<i>«Семьи диких животных»</i> <i>Закрепление понятий: «дикие животные»,</i>	Иллюстрация – таблица «Дикие животные

			«звери», «детёныши»	Белгородского края» Лесные обитатели с семьями
			Отгадывание загадок Логоритмическая игра «Ди-кие звери» Дидактическая игра "Кто кембудет?" Дидактические упражнения "Придумай слово – чей, чья, чьё" "Скажи наоборот"	
4.	Декабрь	«Народные умельцы Белгородского края» народные загадки, пословицы, поговорки о труде	<i>Знакомство с народным праздником 7 декабря – Катерина – санница</i>	Деревянные ложки
			<i>Закрепление понятий: «молотить цепями», «удаль», «сно-ровка», «сила», «ремесло»,</i>	

			«дело», «цепы», «сказывание» «горница», «веретено», «прялка», «пяльца», «коклюшки», «песни-коротушки», «пара». Обобщение и уточнение гендерных представлений дошкольников о традиционных мужских и женских занятиях в Белгородском крае	
			Отгадывание загадок. Звукоподражание, Имитационная игра с проговариванием загадок. Дидактическая игра «Подбери пару». Игра на деревянных ложках (простукивание)	

			<i>ритмическо-го рисунка).</i>	
5.	январь	«Святочные ко-лядки»	<i>Знакомство с народным ка-лендарём – Святки</i> <i>Введение понятий: «Святочные недели», «ряженные», «колядное величание», «колядовщики», «приносить добро, достаток, прибыль».</i> <i>Закрепление понятий: «колядки», «посевание», «ряжение», «одаривание».</i> <i>Заучивание колядок, Игра-имитация Белгородской области «Гори, гори жарко» народная игра Белгородской области «Как у дяди Трифона».</i>	Зерновые культуры для «посевания», атрибуты для «проигрывания» народного обряда ряжения, колядования.
6.	февраль	«Ждём Масленицу широкою» Стихи, песня	<i>Знакомство с народным ка-лендарём – Масленица</i> <i>Введение понятий: «гуляния», «салазки», «рогожки», «кусковой», «вприкуску», «лакомиться»</i> <i>Закрепление понятий: «самовар», «блины», «каравай», «оладьи-оладушки»,</i>	Сахар-рафинад Таблица - иллюстрация «Катание Санки, салазки, рогожки,... Или картина Масленица

			«вар е-нье», «мёд»	
			Игра-имитация «Готови мблины и оладьи». Упражнение в разнотемповой речи «Катаемся на санках». Заучивание песни «Как на масляной недели»	
7.	Март	«Светит сол- нышко теплее – ручейки бегут быстрее» (приметы, загадки, приговорки, песенки, игры, дразнилки, поверье)	<i>Знакомство с традициями и фольклором – Алексей – с горпотоки</i> <i>Введение понятий:</i> «переход от саней к телеге», «бурноостаяние снега» <i>Закрепление понятий:</i> ка- пель, ледоход, ручьи, таяниеснега, Отгадывание загадок Песня «Вот уж зимушка про-ходит», Дразнилка «Ванюшка бед-ный» Игра-имитация «Ручеёк» Игра-имитация «Корабли к». Упражнение в разнотемповой речи.	Берёзовые веточ- ки, ленточки (го- лубые), кораблики из коры или бумаги
8.	Апрель	И поедим, и спляшем, только пашню спашем Пословицы, загадки, приметы, трудовые песни	<i>Знакомство с народным ка- лендарём, трудовыми обыча- ями – весенний сев, пахота</i> <i>Введение понятий:</i> «пашня», «пахота», «плуг», «соха», «борона», «почва», «семена», «посев», «земледельцы».	Горстка земли, се- мена (зерно). Ди- дактическая игра «Посевная»

			Дидактическая игра «Расскажи о земле, семенах». Игра-имитация «Пашем, се-ем, бороним». Динамическая пауза «Ростки». Толкование пословиц.	
9.	Май	«Зелена травка—молоку прибавка» стихи, песни, за-гадки	<i>Знакомство с народным календарём</i> – Георгия Победоносца (Юрьев день) <i>Введение понятий:</i> «занимается предметом», «сиверы», «обряд», «стадо», «рожок», «дудочка», «гнать», «выгонять», «пасться» Народная игра «Пастух и стадо». Игра на слуховое восприятие «Где, ты, коровка?» Динамическая пауза «Бычок» Игра – имитация по детской песне «Кто пасётся на лугу?» (музыка – А. Пахмутовой, слова – Ю. Черных)	Дудочка (рожок), шапочка пастуха, маски домашних животных Белгородского края, колокольчики
10.	Июнь	«Под берёзою в Семик веночки плетут»	<i>Знакомство с народным праздником</i> – Семик (Зелёные Святки)	Венки из веток берёзы

		Игры, песни, при- ветствие- поже- лание	<i>Закрепление понятий:</i> Трои-ца, Семик (Зеленые Святки), гуляния, трапеза, оберег, ку- ма-кумочка, завивать, «ку- миться», браниться. <i>Дидактическая игра</i> «Опишиберёзу». <i>Игра</i> «Приветствие – поже- лание». <i>Народная игра</i> «Покумимся».	
11.	Июль	«Ой, Купаленка, ночка маленька!» загадки, игры, песни, поговорки	<i>Знакомство с народным ка- лendarём</i> – Купалы (Аграфе- на Купальница – 6 июля. Иван Купала – 7 июля. Пет-ров день) <i>Введение понятий:</i> «солнце- стояние», «целительная си- ла», обобщающее понятие «целебные травы», «обереж-ные» растения. Игра-имитация «За руки – дачерез огонь» Дидактическая игра «Чем по- хожи? Чем отличаются?»	Образцы целебных трав- подорожни- ка, тысячелистни- ка, репейника, ро- машки, душицы, зверобоя, и т.д. по наличию. Иллюстрация – таблица «Целеб- ные травы Белго- родской области»
12.	Август	«Ягодку сорвать легко — ведь растёт не- высоко» загадки	<i>Знакомство с народным ка- лendarём</i> август – малиновое лето <i>Закрепление понятий:</i> обоб- щающее слово «ягоды», «ягодная пора», «поспе- вать», «созреть», «ягоды садовые и лесные»,	Плоды (картинки, муляжи) ягод. Иллюстрация – таблица «Ягоды Белгородского края»

		Отгадывание загадок о ягодах Дидактическая игра. «Подбери слово». Дидактическая игра. «Сравниваем ягоды». Дидактическая игра «Что из ягод нам сварить?» <i>Составление описательного рассказа по опорной схеме Усложнение – виноград, арбуз. Уточнение понятий лоза, бахча, плеть.</i>
--	--	--

2.1. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагог имеет право по собственному выбору использовать имеющиеся в программе «Тропинки» методики педагогической диагностики в группе детей Организации и проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо

руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке.

Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

- проведения диагностического обследования;
- первичной обработки и индивидуального анализа данных;
- качественной экспертной оценки данных;
- количественной оценки результатов обследования;
- интерпретации данных обследования;
- составления заключения по результатам обследования;
- разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине

дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.

12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.

13. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.

14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

15. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:

- трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
- страха получить низкую оценку взрослого;
- неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
- медлительности ребёнка или усталости;
- плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет

получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого- педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями детей программа дошкольного образования «Тропинки» видит актуальной целью создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;

- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями

воспитанников

Направления работы	Формы работы
Средняя группа Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни. Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье. Развитие игры детей четырехлетнего возраста. Формирование познавательных интересов детей. Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирование у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми	Опрос (анкетирование, интервью, беседа). День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол. Деловая игра. Беседа с родителями. Индивидуальная консультация. Семинар-практикум. Мастер-класс. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Информационный стенд

Процесс становления личности осуществляется в различных общественных институтах. В дошкольном детстве ведущая роль среди них принадлежит семье и организациям дошкольного образования. Первостепенность семьи в формировании личности ребёнка неоспорима. Родительское воспитание невозможно заменить никаким другим. Оно гораздо более действенно, чем самое квалифицированное общественное.

Современная семья по-прежнему сохраняет функцию передачи ценностей детям. Но пути межличностного взаимодействия, которые способствуют целенаправленному формированию основ детской личности, постепенно

утрачиваются. Дети дошкольного возраста сами указывают на дефицит внимания к ним со стороны близких взрослых, на недостаток понимания в семье.

Родители формируют у ребёнка модель взаимоотношений, проявляющуюся в повседневных взаимодействиях. Именно в семье, во взаимоотношениях родителей друг с другом и другими людьми ребёнок черпает примеры выражения привязанности и любви, способы отношения к партнёру по общению, получает первый опыт преодоления конфликтов на равноправной основе. Ребёнок – это зеркало семьи, отражающее морально- нравственное отношение к миру родителей

Сознательно или неосознанно родители учат своих детей думать, чувствовать, воспринимать окружающий мир. Родительское влияние на ребёнка чрезвычайно велико, освободиться от него становится возможным только тогда, когда он становится взрослым, независимым.

Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь видится авторитетное общение. Оно способствует тому, чтобы ребёнок чувствовал себя полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели.

Родителю и педагогу необходимо знать о сокровенной жизни детей, знать о том, что она есть, тонко и деликатно относиться к внутреннему миру ребёнка. Внимание к интимной сфере детской личности, забота о психологическом благополучии маленького человека отзываются ответными чувствами. Ребёнок испытывает огромное счастье, безграничную любовь и доверие к близкому взрослому, который не только понимает его, но уделяет ему время, серьёзно им интересуется, занимается с ним совместной деятельностью.

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В-третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Социальное пространство, в котором происходит воспитание современного ребёнка-дошкольника, в целом непротиворечиво. И родители, и педагоги опираются на одни и те же ценности, ставят перед собой сходные цели,

стремятся к тому, чтобы дети выросли добрыми, честными, трудолюбивыми, вежливыми. Построение воспитательных планов и стратегий также происходит в едином ключе. Все взрослые обычно выражают стремление воспитывать детей на основе социально значимых ценностей с помощью личного примера, объяснения, вовлечения дошкольников в анализ и оценку этических ситуаций. То есть в воспитании детей дошкольного возраста взрослые, осуществляющие с ними постоянное взаимодействие, основываются на единых ценностях, движимы общими воспитательными целями, в реализации которых опираются на сходные педагогические методы.

В основе педагогического воздействия, которое оказывают на ребенка сначала родители, а затем воспитатели, лежат стремление дошкольника к подражанию и потребность приобщиться к миру взрослых. Поэтому в целенаправленном воспитании большую роль играют непосредственные ежедневные контакты ребёнка и близких взрослых, родителей и воспитателей совместная деятельность ребёнка и взрослых, возможность наблюдений, восприятия детьми положительных примеров в поступках, оценках, отношениях взрослых с детьми, а также взрослых между собой. Родителям и воспитателям необходимо проникнуть во внутренний мир ребёнка, разделить с ним переживания, интересы, радости и неприятности. Взаимоотношения с детьми должны быть выстроены на основе откровенности и глубокого личного доверия, а не на равнодушии или подозрительности.

Важным моментом во взаимоотношениях взрослых и детей является стиль поведения взрослого в ходе контактов с детьми. Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь видится авторитетное общение. Оно способствует тому, чтобы ребенок чувствовал себя полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели. Излишняя регламентация поведения дошкольника, при которой ребёнку отводится роль механического исполнителя отдельных поручений взрослого, снижает эмоциональный тонус, оставляет равнодушным к результатам общего дела, делает мало восприимчивым к педагогическим воздействиям, нивелирует авторитет взрослого. Кроме того, стиль родительского отношения влияет на отношение ребенка к самому себе, развивает произвольность социального поведения.

Педагогические задачи, стоящие в этой связи перед воспитателями организаций дошкольного уровня образования, можно сформулировать так:

- подчёркивать значимость влияния родителей в воспитании современного ребёнка дошкольного возраста;
- развивать осознание родителями, а также бабушками и дедушками собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;
- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;

- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;

- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;

- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;

- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов образовательных организаций в совместном воспитании ребёнка;

- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

Основными формами работы, на базе организации дошкольного образования, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы», родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Для реализации работы с родителями воспитанников необходимо обеспечить методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов, опирающееся на осуществление следующих **задач**:

- уточнить представления педагогов дошкольной организации о собственной системе личных и педагогических смыслов и ценностей, провести их рефлексию, определить пути и составить индивидуальный план профессионального роста и самосовершенствования;

- привлечь внимание членов педагогического коллектива к воспитательной значимости профессиональной функции носителя и транслятора ценностей воспитанникам;

- расширить и уточнить знания воспитателей о гуманистическом подходе в педагогике;

- стимулировать систематическое проведение педагогами самоанализа профессиональной педагогической деятельности с гуманистических позиций;

- создавать условия для овладения основами гуманистического подхода в собственной педагогической деятельности, выражающегося в ценностном отношении к воспитанникам, членам их семей и принятия соответствующих форм поведения в повседневном взаимодействии;

- формировать уважительное отношение к членам семей воспитанников, принятие системы ценностей современной семьи в качестве воспитательного базиса становления личности ребёнка.

В ходе бесед и консультаций необходимо обсуждать связь поколений в воспитании детей, изменения акцентов общества с точки зрения основ, которые стремятся заложить в детях современные родители, поиска общих оснований людей разных поколений, традиций и перспектив воспитания в нынешних семьях. Прямо или косвенно мамы и папы, бабушки и дедушки дошкольников должны прийти к выводу о важности педагогически обусловленного взаимодействия в семье, о собственной воспитательной функции, роли образца для детей. Весьма действенным видится обращение к семейному опыту прежних поколений, что способствует возникновению интереса родителей дошкольников к традициям воспитания в своих семьях.

На родительских собраниях в группах нужно систематически обсуждать темы: «Свободное воспитание и свобода от воспитания», «Современный мир глазами ребёнка», «В чём ценность ребёнка» и тому подобные.

Необходимость непрерывного общения, возникающую в повседневной работе с родителями дошкольников, ответов на интересующие взрослых вопросы, желание выслушать точку зрения членов семей воспитанников обеспечивает работа «Почтового ящика» для обращений родителей. Немаловажно также систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы». При этом следует отметить, что «Почтовый ящик» может иметь реальный вид, располагаться на видном и доступном месте. А может использоваться и его виртуальный вариант, например, на сайте образовательной организации или по специальному адресу электронной почты.

В подобной форме контактов не должно остаться без внимания ни одно обращение родителей. Ответ на вопрос, доброжелательный совет или рассмотрение высказанной жалобы должен получить каждый корреспондент. Собранные в результате работы «Почтового ящика» рассказы о поучительных, забавных и печальных случаях в родительской практике, традициях семейного воспитания могут лечь в основу создания «Копилки семейного опыта», где хранятся накопленные письма. Данные материалы целесообразно использовать в работе с родителями и педагогами для обсуждения различных вопросов и ситуаций, в деловых играх и тренингах, а также при составлении общего родительского электронного дневника, блога, на интернет-сайте организации.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. Педагогам необходимо организовывать совместное взаимодействие детей, их родителей и

воспитателей, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основано на содержании, адекватном его возрастным и

индивидуальным особенностям. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и неременном утверждении значимости друг друга в глазах детей.

Организационный раздел

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Режим дня в средней группе № 9 на 2022 – 2023 учебный год (холодный период года)

Длительность пребывания детей в группе: 12 часов

7.00—8.25	Утренний прием, образовательная нагрузка в режимных моментах (игры, общение, гигиенические процедуры, индивидуальное взаимодействие)//самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика
8.25—8.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак.
8.50—9.00	Самостоятельная деятельность детей
9.00-10.20	Образовательная нагрузка //игры, досуги, культурные практики, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей <i>Примечание: варьируется</i>
10.20 - 10.30	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак.
10.30 - 10.40	Подготовка к прогулке.
10.40 – 12.05	Прогулка.
12.05—12.25	Подготовка к обеду, обед
12.25—15.00	Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон.
15.00—15.20	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.
15.25—15.30	Самостоятельная деятельность // индивидуальное взаимодействие
15.30—15.50	Подготовка к полднику, полдник.
15.50—16.50	Образовательная нагрузка // Игры, досуг, культурные практики, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей <i>Примечание: варьируется.</i>
16.50 – 17.00	Подготовка к прогулке.

17.00-17.55	Прогулка.
17.55 - 18.10	Подготовка к ужину, ужин
18.10-19.00	Прогулка //игры//самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой
3ч.00мин	Продолжительность прогулки
2ч.40мин	Продолжительность дневного сна
40мин	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки

ООП ДО на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Тропинки», под редакцией В.Т. Кудрявцева

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов в день. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна, перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с. (С.П и нормы СанПин 1.23685-21)

3.2. Учебный план

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

Начало занятий во всех возрастных группах не ранее 8.00.

Окончание занятий при реализации ООП МБДОУ д/с № 25 не позднее 17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного
возраста: от 1,5 лет до 3 лет – 10 минут
от 3 до 4 лет – 15 минут
от 4 до 5 лет – 20 минут
от 5 до 6 лет – 25 минут
от 6 до 7 лет - 30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста не более:

от 1,5 до 3 лет – 20 минут
от 3 до 4 лет – 30 минут
от 4 до 5 лет – 40 минут
от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 7 лет – 90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В середине образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки. Дополнительные формы образования проводятся во второй половине дня с сентября 2021 года по май 2022 года. В летний период с 01 июня 2022 года по 31 августа 2021 года воспитательно – образовательный процесс планируется в соответствии с планом летней оздоровительной работы и тематическим планированием. В летний период проводятся мероприятия физкультурно – оздоровительного и музыкально – развлекательного характера. Продолжительность утренней зарядки для детей до 7 лет не менее 10 минут

Продолжительность прогулок детей до 7 лет – не менее 3 часов в день. Суммарный объём двигательной активности не менее 1 часа в день

С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям

Непрерывный период активности не должен превышать 6 часов в группах для детей старше трех лет.

Не рекомендуется выход воспитанников на улицу при температуре меньше 15 градусов. Время уличных прогулок желательно делить на два периода. В зависимости от длительности пребывания детей в детском саду, фиксируется количество приемов пищи и наличие дневного отдыха. Продолжительность обеденного сна варьируется в пределах 2-3 часов, в зависимости от возраста воспитанника. (1-3 года – 3 часа, 4-7 лет – 2,5 часа)

СанПиН детских садов в редакции 2020 года (СанПиН 2.4.3648-20) предусматривает наличие в расписании ряда обязательных мероприятий. Среди них:

1. Зарядка в помещении. Длительность зарядки составляет 5 – 15 минут, упражнения следует выполнять не менее двух раз в день.
2. Игры и прогулки на свежем воздухе.
3. Активные совместные и ролевые игры.
4. Плавание (если ДОО укомплектовано бассейном).

5. Перерывы на гимнастику – выполнение 2 – 3 простых упражнений вовремя обучающих занятий.
6. Уроки и развивающие упражнения.

Распределение образовательной нагрузки

Образовательная область	Средняя группа № 9 (количество занятий в неделю)
Физическое развитие (физическая культура)	3
Познавательное развитие (познание)	1
Социально-коммуникативное развитие (формирование целостной картины мира)	1
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	0,5
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	0,5
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2
Речевое развитие (развитие речи)	2
Всего:	11
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Базовый вид деятельности	
Познавательно — исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

3.3. Схема распределения непосредственно

образовательной деятельности

**СХЕМА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МБДОУ Д/С №49 НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 9**

ДНИ НЕДЕ ЛИ	ВРЕМЯ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬ НАЯ ОБЛАСТЬ
ПОНЕДЕ ЛЬНИК	9.00-9.20	Продуктивная деятельность (лепка \ аппликация)	художественно- эстетическое развитие
	9.40-10.00	Музыкальная деятельность	художественно- эстетическое развитие
ВТОРНИК	9.25 – 9.45	двигательная деятельность	физическое развитие
	9.55 – 10.15	Коммуникативная деятельность (тропинка в мир правильной речи)	Речевое развитие
СРЕДА	9.00-9.20	Восприятие художественной литературы и фольклора	Речевое развитие
	9.30– 9.50	Продуктивная деятельность (конструирование)	Художественно- эстетическое развитие
	10.20-10.40	Музыкальная деятельность	Художественно- эстетическое развитие
ЧЕТВЕРГ	9.25 – 9.45	двигательная деятельность	физическое развитие
	9.55 – 10.15	Познавательно-исследовательская деятельность (1-3 Тропинки в мир математики; 2-4 Тропинки в окружающий мир)	Познавательное развитие
ПЯТНИЦА	9.00 – 9.20	Изобразительная деятельность (рисование)	Художественно эстетическое развитие
	10.20– 10.40	Двигательная деятельность	Физическое развитие

3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми в МБДОУ д/с № 49 на 2022 – 2023 учебный год

срок реализации	наименование недели	примерное содержание совместной деятельности	итоговое мероприятие	тематические дни, клубный час, акции
1 – 2 неделя сентября	«До свиданья лето – здравствуй детский сад!»	Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности насекомых. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. Учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. Воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками. Познакомить детей с праздником День знаний. Уточнить элементарные знания о школе. Воспитывать у детей желание учиться в школе. Вызвать желание у детей стать школьником. Воспитывать интерес, потребность к познаниям.	День знаний (1.09.2022) Фотоколлаж «Лето красное прошло» (с 5 по 9 сентября)	Спортивный досуг: «В гостях у светофора». (в рамках профилактической операции «Внимание-дети!») (7.09.2022)

3 – 4 неделя сентяб ря	«Азбука безопасност и»	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Закрепить представления детей об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице, учить находить выход из сложившейся опасной ситуации, обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, развивать у детей самостоятельность. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему; -развивать грамматически правильную речь детей; - дать детям понятие «терроризм».	“Школа дорожных наук”. Выставка совместных рисунков родителей и детей. (21.09.2022) Гость группы (сотрудник ГИБДД, ВДПО, спасатель)	<i>Родительский патруль с инспектором ГИБДД Акция “Водитель! Сохрани мне жизнь” (28.09.2022) Тематический день «Бабушки и Дедушки» (к празднованию Международного дня пожилого.</i>
1 – 2 недел я октябр я	«Вот она какая – осень золота я!»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Уточнить представления, об особенностях организма, назначение внутренних органов, условиях их нормативного функционирования. О состоянии своего организма и здоровья. Обобщить представления о потребностях человека (свет, тепло, пища, жилище). Формировать	Осеннее превращение. Фоточелендж «Белгородская осень» (5-7 октября 2022) Развлечение «В здоровом теле – здоровый дух» (14.10.2022)	<i>Клубный час «Я расту здоровым!» (11.10.2022) Тематический день «Лесной» (4.10.2022)</i>

		представление о себе как мыслящем существе. Понимать эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонациям. Познакомить с историей своего имени, фамилии. Формировать представления об опасных для человека ситуациях на улицах дороги. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Расширять знания детей о светофоре, знакомить с элементами дороги. Знакомить детей с дорожными знаками. Закреплять с детьми правила поведения на улице, в транспорте.		
--	--	---	--	--

3 – 4 неделя октября	«Краски осени»	Расширять представления об овощах, фруктах, ягодах. Познакомить с классификацией ягод: садовые (виктория, смородина, крыжовник, облепиха, малина); лесные (земляника, черника, брусника). Упражнять в различении овощей, фруктов и ягод по внешним признакам (цвет, форма, размер, вкус), месту произрастания. Уточнить знания детей о том, где и как растут овощи, фрукты и ягоды, какие из данных растений растут в нашем крае. Установить связь о необходимых условиях роста (свет, тепло, влага). Уточнить представление о многообразном использовании овощей, фруктов и ягод человеком в пище (сырые, сушёные, варёные, компот, джем, повидло, цукаты, соки, салаты, консервирование, печёные и др.).	Осенние праздники урожая. Создание коллективных работ. Оформление коллекций (семян, плодов, коры деревьев) Конкурс - дефиле «Парад осенних шляп» (18.10.2022 г)	<i>Экологическая акция «Кормушка для птиц» (24.10.2022 г)</i>
1 – 2 неделя ноября	«Любимый город»	Расширение у детей представления о родном городе. Знакомство с историей, гербом и флагом города, с культурой, традициями, с замечательными людьми. Воспитывать интерес и любовь к своему городу, Малой родине. Расширение представлений о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись). Рассказывание детям о искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими город. Знакомить старших дошкольников с районами Белгородской области, их культурой, достопримечательностями.	Праздник «День народного единства». Коллективные работы: «Мой край» Изготовление макетов достопримечательных мест Белгородской области Выставка декоративно-прикладного творчества «Подарок маме своими руками»	<i>Экологическая акция «Чистый город» 09.11.2022г Фоточелендж «Я и мой город» 3.11.2022 г.</i>
3 – 4				

неделя ноября	«Я и моя семья»	Совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями. Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, семейным ценностям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях. Развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях. Расширять представление детей о семье и родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах и уважение к семейным традициям; воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. Углубляем представления детей о семье, и ее членах. Закрепить знания полных имен членов семьи. Дать представления о родственных отношениях (папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра). Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям.	Презентация видеороликов «Семейный мастер – класс » 22.11.2022 г. Выставка работ «Герб моей семьи» 16.11.2022 г.	<i>Тематический день «День рождение Дедушки Мороза» 15.11.2022 г. Тематический день «Герб РФ» 30.11.2022г (к празднованию дня Герб РФ 30 ноября)</i>
1 – 2 неделя декабря	«Зимушка-зима!»	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. Подготовка к новогодним утренникам.	Проект «Кто как готовится к зиме» Выставка декоративно – прикладного творчества «Зимушка -зима» Конкурс семейного творчества «Новогодний сапожок» 16.12.2022 г.	<i>Клубный час «Зимние чудеса» 09.12.2022г. Дети – волонтеры «Безопасность зимой» 14.12.2022 г.</i>

3 – 4 недел я декабр я	«Новогодний калейдоскоп»	Формировать представление детей о новогоднем празднике, о традициях празднования Нового года в России и в других странах закрепить знания детей о времени года - зима, о зимних играх; создание атмосферы новогоднего праздника в группе, новогоднего настроения у ребят; вовлечение детей в подготовку к новому году. Развивать речь детей путем обогащения новых слов по теме, учить сочинять рассказ (письмо) Деду Морозу, развивать фантазию; формировать интерес к творчеству; воспитывать культуру поведения на новогоднем мероприятии	Новогодние утренники. Создание подарков к Новому году Создание адвент-календарей Нового года	Акция «Накорми птиц» 22.12.2022 г Фоточелендж «Моя новогодняя ёлка» (28-30 декабря 2022 г.)
2 – 4 недел я январ я	«Зимний лес, полон чудес»	Знакомить детей с народными зимними играми и забавами. Знакомить с бытом и традициями народа зимой. Познакомить с праздником Рождества. Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности. Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимившимся персонажем.	Рождественские колядки. Проект «Рождественские сказания», «Придания старины глубокой»	тематический день «Голубого» 20.01. 2022г. Дети-волонтеры «Поможем малышам» (ремонт книг) старшие группы Дети - волонтеры «Поможем воспитателю» (мытьё игрушек))–

		Совершенствование исполнительских навыков детей. отличительных	художественно-речевых Пояснение основных		<i>подготовительные группы</i>
--	--	--	---	--	--------------------------------

		особенностей сказки как литературного жанра.		
1 – 2 недел я феврал я	« Вежливые люди »	Воспитывать у детей желание быть вежливым к другим, овладевать необходимыми при взаимоотношении в коллективе проявлениями вежливости (здороваться, прощаться, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за услуги, извиняться, не прерывать разговор взрослых и т.д.). Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству. Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений	Создание фотоколлажа «Калейдоскоп улыбок»	Тематический день «День вежливости» 9.02.2023 г.

3 – 4 недел я феврал я	« <i>Наша армия сильна</i> »	Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.) Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности. Воспитание уважения к защитникам Отечества. Знакомство детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист). Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Праздник, посвященный дню защитника Отечества. Создание подарков мальчишкам, папам, дедушкам. Гость группы (сотрудник полиции, военный и т.д.)	<i>тематический день «Армейский»</i> 22.02.2023г.
------------------------------------	----------------------------------	---	---	---

1 – 2 неделя марта	«В мире женских рук»	Знакомство, закрепление знаний о праздновании Международного женского дня 8 марта, расширение представлений о труде женщин, специфических профессиях. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник, посвященный Международному женскому дню. Создание подарков девочкам, мамам, бабушкам, воспитателям. Гость группы (знакомство с маминной профессией) Изготовление коллективной работы «Цветы любимым».	<i>Фотовыставка «Мамина улыбка»</i>
3 – 4 неделя марта	«Весна шагает по планете»	Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной). Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. .Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты,	Коллективные работы, фотоколлажи. Литературный вечер «Книжкина неделя» Квест-игра «В поисках потерянной книги»	<i>Фотоколлаж маленькие артисты (всероссийская неделя детской книги с 25 по 30, международный день театра 27.03)</i> Тематический день «День леса» 21.03.2023 г.

недел я апрел я	<i>по планете»</i>	природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной). Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. .Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения; прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов, пробуждаются от спячки животные, появляются насекомые, дети легко одеты, могут играть с песком, водой; взрослые делают посадки в цветнике и на огороде). Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами. Желание активно познавать и действовать с природными объектами. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.	фотоколлажи. Проект «Весеннее пробуждение» Фоточелендж «Чудеса природы родного края»	«Звездочет» 12.04.2022 г.
------------------------------------	---------------------------	--	--	--------------------------------------

3 – 4 недел я апрел я	«Наша планета Земля»	Дать детям представления о том, что планета Земля – это огромный шар. Учить ориентироваться на глобусе (вода, суша, полюсы). На планете живет очень много разных живых существ, растут растения и всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Расширять представления о растительном и животном мире; о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. Уточнять представления детей о взаимосвязи признаков и закономерностей в окружающем мире. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе	Онлайн-выставка «Береги свою планету» (телеграмм канал, ВКОНТАКТЕ) Выставка рисунков «Земля – наш общий дом»»	«Всемирный день Земли » 22.04.2023 г. Дети – волонтеры «Сбережем планету-вместе!»
--	--	---	---	---

1-2 неделя мая	«Праздник весны, труда, победы»	Закрепление знаний детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширение представлений обучающихся о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда. Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах. Обогащение двигательного опыта при выполнении игр. действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др. Накопление опыта практического освоения окружающего пространства. Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества. Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.	Праздник, посвященный 9 мая. Конкурс чтецов: «Великий День Победы!» Гость группы (ветеран, дети-войны, сотрудник музея Диорамы)	Бессмертный полк Стенгазета «Я помню, я горжусь!» Фоточелендж «Победный май»
3 – 4 неделя мая	«Маленькие исследователи»	Расширять представления детей об опытах, экспериментах, исследованиях, наблюдениях. Закреплять знания о признаках предметов; умение определять их цвет, форму, величину, вес; о материалах, из которых сделаны предметы, об свойствах и качествах; свойствах песка, глины и камня. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Расширять знания постановке вопроса составления плана исследовательской работы, зарисовках, схемах, знаков в процессе работы. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об свойствах и качествах. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение	Коллективные работы, создание картотеки опытов и экспериментов. Создание коллекций. Выпускной бал «До свидания, детский сад, здравствуй школа» Развлечение «Теплому лету – привет!» 30.05.2023 г.	Тематический день «День музеев» (18 мая - международный день музеев. История праздника: Появлению события общество обязано деятельности Международного совета музеев, который и

3.5. Обеспеченность методическим материалом

Социально-коммуникативное развитие

Тропинка в мир людей

Волошина Л.Н., Серых Л.В. «Мир Белогорья, я и мои друзья»/ парциальная программа дошкольного образования, Белгород:Графит, 2016.-38с.
Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке — СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Тропинка в мир труда

Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы.

Тропинка в мир безопасности

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дидактические сказки о безопасности. Беседы и педагогическая диагностика в картинках.

Познавательное развитие

Тропинка в мир математики

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова- М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Рабочие тетради / М.Н. Султанова- М.: Вентана-Граф, 2015.

Тропинка в мир свойств и качеств предметов

Салмина Н.Г., Милаева М.С., Глебова А.О. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3-4 лет

Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни.- Л.А.Королёва

Тропинка в окружающий мир

Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Воронкевич О.А.

Серых Л.В., Репринцева Г.А. «Здравствуй, мир Белогорья» парциальная программа дошкольного образования, Воронеж: Издат-Черноземье, 2017.-52с.

Речевое развитие

Тропинка в мир правильной речи

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты образовательной деятельности. Игры и упражнения / О.С.Ушакова. - М.: Вентана-Граф, 2015.

Серых Л.В., М.В.Панькова «По речевым тропинкам Белогорья» парциальная программа дошкольного образования, Воронеж:Издат-Черноземье, 2017.-52с.

Тропинка в мир художественной литературы

Ушакова О.А., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

Тропинка к грамоте

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа и

методические рекомендации / Л.Е. Журова. - М.: Вентана-Граф, 2015.

Художественно-эстетическое развитие

Тропинка в мир музыки

Знакомство детей с русским народным творчеством / Л. С. Куприна и др.: Конспекты занятий и сценарии календарно - обрядовых праздников. СПб.: Акцидент, 2001г.

Тропинка в мир изобразительного искусства

Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации

Серых Л.В., Линник-Ботова С.И. и др. «Цветной мир Белогорья» парциальная программа дошкольного образования, Воронеж: Издат-Черноземье, 2017.-52с.

Физическое развитие

Тропинка в мир движения

Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет. Программа, конспекты занятий, методика обучения –М.: - Вентана-Граф,2014.

Волошина Л.Н. и др. «Выходи играть во двор» парциальная программа дошкольного образования, Воронеж: Издат-Черноземье, 2017.-52с

Тропинка к здоровью

Соколова Л.Л. Комплексы сюжетных гимнастик для дошкольников.

В части формируемой участниками образовательных отношений

«Здравствуй, мир Белогорья!»: парциальная программа/ Л.В. Серых, Г. А.Махова, Е. А. Мережко, Ю. Н. Наседкина, Белгород: издательства ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2015 г., с 252

3.6. Развивающая предметно - пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения обеспечивает учет национально- культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей и построена на следующих принципах:

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой

моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе № 9

В средней группе создана развивающая предметно-пространственная среда, которая служит интересам и потребностям каждого ребенка. В группе созданы условия для игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, деятельности детей, конструирования, восприятия художественной литературы. Развивающая среда построена по принципу центрирования. Наполняемость центров соответствует требованиям Программы.

Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры.

В группах созданы различные центры активности:

- *Центр природы и экспериментирования*

Цели и задачи: развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; развитие

познавательных интересов, потребности и способности, самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащённого и сформированного эмоционально- чувственного опыта. Вызвать интерес к поисковой деятельности. Учить детей видеть и выделять проблему эксперимента. Принимать и ставить перед собой цель эксперимента. Отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности. Развивать личностные свойства: целеустремлённость, настойчивость, решительность. Обогащать сознание содержательно упорядоченными сведениями о мире.

Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки

Набор для экспериментирования с

песком Набор игрушек для игры с

песком

Набор пробирок большого размера

Коллекция бумаги

Набор репродукций картин о природе

Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект Календарь погоды настенный

Интерактивный плакат

«Зоопарк» Сачок

Раздаточный материал «Мир

природы» Экологическое лото

Коллекция минералов

Коллекция растений

(гербарий) Коллекция

семян и плодов

Материалы для экспериментирования: ракушки, опилки, магнит, мука, крахмал, кофе, пуговицы, резина, перо, нить, пенопласт, поролон, ватные палочки, пластмассовые палочки, бумажные платочки

Мини-лаборатория: лупа

увеличительная Часы песочные

Зеркало

Пробирки пластиковые

Природный и бросовый материал: песок темный, мел, щебень мелкий, песок светлый, земля,

кирпич красный, керамзит, глина, щебень крупный, уголь, дерево, кирпич белый, свечка, шишки Природный и бросовый материал: желуди, каштаны, шишки, ракушки, камешки

Клеенка для

экспериментирования

Трубочки

Пластиковые тарелочки для

экспериментирования Мыльные пузыри

Водяная мельница

Чемоданчик для

экспериментирования Чашка

Петри

И. А. Шапиро Секреты знакомых предметов. Лужа. Опыты и эксперименты для детей И. А. Шапиро Секреты знакомых предметов.

Свеча. Опыты и эксперименты для детей И. А. Шапиро Секреты знакомых предметов.

Яйцо. Опыты и эксперименты для детей Звери и птицы

объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) –

комплект

Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект

Набор муляжей овощей и фруктов

Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)

Набор репродукций картин о природе

Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект Календарь погоды настенный

Интерактивный плакат

«Зоопарк» Сачок

Раздаточный материал «Мир природы» Экологическое лото

Накопительная папка «В мире дикой природы» Д/и «Во саду ли в огороде»

Развивающая игра «Родина животных» Развивающая игра

«Мир растений» Развивающая игра «Малыш и природа»

Домино «Овощи и фрукты»

Обучающие карточки

«Насекомые»

Обучающие карточки «Цветы»

Обучающие карточки «Овощи и фрукты»

Обучающие карточки «Обитатели морей и океанов» Обучающие карточки «Домашние животные и птицы» Обучающие карточки «Животные России»

Обучающие карточки «Времена года. Природные явления.

Время суток» Познавательная игра-лото «Времена года»

Фигурки насекомых с реалистичным изображением и пропорциями Информационно-иллюстративный

материал «Правила поведения в лесу»

Информационно-иллюстративный материал «Комнатные растения – друзья человека» Картотека наблюдений за природными и погодными явлениями

Наглядно-дидактическое пособие «Деревья и листья» Дидактический материал

«Времена года»

Наглядно-дидактическое

пособие «Зима» Наглядно-

дидактическое пособие «Весна»

Наглядно-дидактическое пособие «Лето» Наглядно-дидактическое пособие «Осень» Демонстрационный материал «Природные и погодные явления» Наглядно-дидактическое пособие «Насекомые» Наглядно-дидактическое пособие «Овощи» Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты» Дидактический материал «Жители океана» Дидактический материал «Птицы» Тематический словарь в картинках «Фрукты, овощи» Игровой разрезной материал «Цветы, деревья» Демонстрационный материал «Домашние и дикие животные» Кубик собери картину «Кто живет в лесу» Клеенки для труда Фартуки для труда Салфетки матерчатые Губки Кисточки Лейки Палочки для рыхления Грабли Лопатки

- *Центр формирования математических представлений*

Цели и задачи: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе и целом, пространстве и времени. Развитие познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация).

Деревянная основа с геометрическими фигурами

Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»

Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект

Часы игровые

Чековая касса

игровая

Раздаточный материал «Мы считаем»

Учебно-игровое пособие Логические блоки Дьенеша Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера Набор

Палочки Кюизенера

Развивающая игра «Веселая логика»

Развивающая игра

«Цвета» Д/и «Цвет и форма»

Д/и «Формы»

Д/и «Цветные коврики»

Настольная игра
«Считалочка» Д/и
«Подбери пару»
Д/и «Учим
цвета» Д/и

«Веселый счет»

Стержни с насадками (для построения числового ряда)

Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)

Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект

Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
Набор пазлов – комплект

Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения

- *Центр конструирования и строительства*

Цели и задачи: всестороннее развитие ребёнка, развитие конструктивных способностей и творческих умений, привитие навыков мышления, умения ориентироваться.

Комплект «Первые конструкции»

Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный
Конструктор мягких деталей среднего размера
ТИКО-конструктор

Деревянный конструктор «Городок»

Конструктор деревянный цветной

Конструктор пластмассовый
крупного размера
Набор мягких модулей

Набор кубиков среднего размера

Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)
Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)

Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами

- *Центр сенсомоторного развития*

Цели и задачи: формирование сенсорного опыта детей через развитие тактильного, зрительного и слухового восприятия. Расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения. Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности. Успешное освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольника.

Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)

Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект

Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием
Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами

Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету
 Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
 Матрешки трехкукольная
 Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами
 Мозаика с плоскостными элементами
 Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам
 Неваляшки разных размеров – комплект
 Рамка с одним видом застежки – комплект
 Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект
 Шнуровка различного уровня сложности – комплект
 Юла или волчок
 Мозаика напольная (крупного размера)
 Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
 Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
 Сенсорные карточки
 Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков
 Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета
 Сортиер деревянный. Формы и цвета.
 Круги
 Сортиер деревянный. Цвета
 Стол (планшет) для рисования песком
 Мягкие пазлы

- *Центр коммуникативной деятельности*

Цели и задачи: насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка дошкольного возраста; обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной речью; обеспечение богатства сенсорных представлений; обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка; обеспечение комфортного состояния ребенка в проявлении речевых реакций; обеспечение возможности исследования и экспериментирования в языковой системе.

Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект
 Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
 Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект

Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики
 Набор картинок для группировки и обобщения – комплект

Набор репродукций картин о природе

Набор карточек с изображением предмета и названием
 Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи
 Наглядно-дидактическое пособие «Играем в сказку»

Настольная игра «Откуда хлеб на столе»

В. В. Гербова Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду»

В. В. Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» Картотека предметных картинок «Профессии»
Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Весна» Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Лето» Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Зима»
Наглядно-дидактическое пособие «Офисная техника и оборудование» Наглядно-дидактическое пособие «Инструменты»

Дидактический материал «Бытовая техника» Игра-лото «Бытовая техника»

Обучающие карточки «Мамы и детки» Обучающие карточки «Игрушки»

Обучающие карточки «Мебель» Обучающие карточки «Посуда»

Обучающие карточки «Домашние животные и птицы» Обучающие карточки «Обитатели морей и океанов» Карточки для занятий Расскажите детям о фруктах

● *Мини – библиотека*

Цели и задачи: не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а позволить ребенку общаться с книгой. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Обучающие карточки «Герои русских народных сказок» Лото «Герои русских народных сказок»
Домино «Маша и медведь»

Демонстрационные картинки, беседы «Русские детские писатели» Демонстрационные картинки, беседы «Зарубежные детские писатели» Портреты детских писателей 20 век. Книги детских писателей – комплект

Русский фольклор

Сказки Хрестоматия для дошкольников, Хрестоматия «Веселые истории про зверят и про ребят», русская народная сказка «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Лиса и рак», Сборник русских народных сказок

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия Юрий Кушак «Стихи для малышей», С. Маршак «Стихи и сказки для самых маленьких», Агния Барто «Любимые стихи», Леонид Завальнюк «Времена года», С. Михалков «Любимые стихи», В. Сутеев «Усатый-полосатый», В. Степанов «Моя родина Россия», Г. П. Шалаева «Правила поведения для воспитанных детей».

Проза Евгений Чарушин «Тюпа и Томка», К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка»,

«Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад»,
«Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж».

Литературные сказки С. Михалков «Сказки», Ирина Токмакова «Вечерняя сказка», Виталий Бианки «Лесные домишки», Виталий Бианки «Мышонок Пик», Маргарита Долотцева «Крошка енот», Дина Непомнящая «мама для мамонтенка», Сергей Козлов «Как Львенок и Черепаха пели песню», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Юрий Энтин «Буратино и другие песенки», А. А. Мили, Б. В. Зхoder «Дом на пуховой опушке», Г. В. Александровна «Домовенок Кузя и пропавшая азбука», Корней Чуковский «Муха-цокотуха», А. С. Пушкин «Я там был, мед, пиво пил...», Мария Корнилова «Букварик Смешарик», Мария Корнилова «Словарик Смешарик».

Фольклор народов мира

Сказки Венгерские народные сказки «Дерево до небес», «Беляночка и розочка» пер. с нем. Л. Кон.

Произведения поэтов и писателей разных стран

Литературные сказки Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», Шарль Перро «красная шапочка», «Кот в сапогах».

• Центр театрализованной деятельности

Цели и задачи: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирования словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Пальчиковый театр «Репка»

Ширма для кукольного
театра

Домашний кукольный театр Би-ба-
бо Театр на ладошке

Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия —
комплект Деревянные модели персонажей и декорации
сказки «Колобок» Деревянные модели персонажей и
декорации сказки «Теремок» Сказочная книга-игра «Мои
первые кубики»

Кубики собери сказку «В гостях у сказки»

Кубики собери сказку
«Чебурашка» Лото «Герои
русских народных сказок» Театр

масок

Настольный театр: матрешка «Гуси-лебеди»

Настольный театр: конусный «Волк и семеро

козлят» Театр на магнитах «Три поросенка»

Театр на магнитах «Теремок»

Театр на магнитах

«Смешарики» Театр на

магнитах «Колобок» Театр на

магнитах «Три медведя»

Театр на магнитах «Крылатый, мохнатый,

масляный» Теневой театр по басням И. А. Крылова

Теневой театр «Два жадных

медвежонка» Магнитная доска

Элементы костюма для уголка ряженья –

комплект Костюм лисички

Костюм белочки

Русский народный

костюм Костюм

красной шапочки

Крылья бабочки

Крылья Божьей коровки

● *Центр музыкального развития*

Цели и задачи: Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками

Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей

дошкольного возраста Комплект компакт-дисков со звуками природы

Музыкальные диски для детей дошкольного

возраста Набор из пяти русских шумовых

инструментов (детский) Музыкальный плакат

«Пианино»

Детский набор музыкальных

инструментов Пианино

Бараб

ан

Бубен

Погрему

шки

Металлоф

он

Ксилофон

Микрофо

н

Пианино «Звуки

животных» Дудочка

деревянная

Гитара

Балалай

ка

Саксоф

он

Дидактический материал «Музыкальные

инструменты» Игра-лото «Музыкальные

инструменты»

Наглядно-информационный материал «Музыкальные

инструменты» Деревянные ложки

Маракасы

Гармонь

● *Центр изобразительной деятельности*

Цели и задачи: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Витрина/лестница для работ по лепке

Наглядно-дидактическое пособие Хохлома изделия народных промыслов

Альбом Основы народного и декоративно-прикладного искусства Мензенская

роспись Альбом Основы народного и декоративно-прикладного искусства

Жостовский букет Альбом Основы народного и декоративно-прикладного

искусства Сказочная гжель Альбом Основы народного и декоративно-

прикладного искусства Хохломская роспись Изделия народных промыслов –

комплект

Мольберт

двухсторонний Набор

печаток

Набор репродукций картин о природе

Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным

произведениям (Наглядно-дидактическое пособие Мир искусства Животные в

русской графике) Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также

для знакомства с различными жанрами живописи – комплект (Наглядно-

дидактическое пособие Мир искусства Детский портрет)

Цветные

карандаши

Восковые

карандаши Кисти

Краски гуашевые

Краски

акварельные

Пальчиковые

краски Цветные

мелки Тесто для

лепки

Фломастеры

Трафареты для

рисования Раскраски

Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)

Настольная игра «Гжель»

● *Центр «Безопасность»*

Цели и задачи: обобщать представления о пожарной безопасности, формировать навыки безопасного поведения в быту, учить адекватным действиям в пожароопасных ситуациях, отрабатывать правила поведения при пожаре; формировать системные представления об окружающем мире, о роли и месте электрических приборов и предметов домашнего обихода в жизни человека, об использовании электричества в промышленных целях; познакомить с правилами пожарной безопасности, сформировать привычку их соблюдения; развивать способность целенаправленно наблюдать, исследовать, давать правильную оценку предметам, явлениям, нравственную оценку отношениям, поступкам; углублять и расширять знания об охране жизни людей; развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки, формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Автомобили (крупного

размера) Автомобили

(среднего размера)

Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до

4-х лет Набор знаков дорожного движения

Пожарная машина (среднего

размера) Огнетушитель

Каска

Спецодежда

пожарника Ведро
 Лопатка
 Пожарный
 щит
 Игровой дидактический материал по основам безопасности жизнедеятельности
 «Как избежать
 неприятностей?» Раскраска
 «Кис и огонь»
 Обучающие карточки «Уроки безопасности»
 Обучающие карточки «Что такое хорошо и что такое
 плохо?» Набор спецтранспорта
 Скорая помощь (машина, среднего размера)
 Грузовые машины (среднего размера)
 Лодка (среднего
 размера) Машина джип
 инерционная Мега-
 паркинг Час пик
 Мотоцикл
 Подъемный кран (крупного
 размера) Руль игровой
 Набор самолетов (мелкого размера)
 Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х
 лет) Набор инструментов для ремонтных работ
 (пластмассовый)
 Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) –
 комплект Набор солдатиков (мелкого размера)
 Набор военной техники (мелкого
 размера) Набор кораблей и лодок
 (водный транспорт) Ландшафтный
 макет (коврик)
 Развивающая игра «Учим дорожные
 знаки» Развивающая игра-лото «Это
 надо знать!» С/р игра «Автосервис»
 Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные
 знаки» Обучающие карточки «Транспорт»
 Обучающие карточки «Дорожная азбука»
 Информационно-деловое оснащение «Правила дорожного
 движения для дошкольников»
 Картотека игр по ПДД
 Домино «Транспорт»
 Мягкое домино «Военная техника»

Развивающая игра Азбука безопасности на прогулке. Развивающая игра Азбука безопасности. Один в доме

• *Центр сохранения здоровья ребёнка*

Цели и задачи: формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование позитивного отношения к своему умственному, эстетическому, социальному и физическому здоровью, как к важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, воспитание укрепления здоровья.

Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек Игры и упражнения по валеологии «Я и мой организм»

Вале логические игры «Я и мое здоровье» Демонстрационный

материал «Части тела»

Демонстрационный материал «Алгоритм умывания» Информационно-иллюстративный

материал «Здоровье» Картотека игр по формированию ЗОЖ

Комплексы дыхательной гимнастики Энциклопедия для самых маленьких

Демонстрационный материал Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3-7 лет Обучающая игра-лото «Валеология или здоровый малыш»

Познавательная игра-лото «Кто как устроен?» Д/и «Мой Додыр»

Обучающие карточки «Еда и напитки» Подборка мультфильмов по валеологии

• *Центр патриотического воспитания*

Цели и задачи: Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Набор фигурок «Семья»

Демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья» Демонстрационный материал «Народы мира»

Демонстрационный материал «Русский праздничный народный костюм» Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки шили одежду» Глобус

Настольно-печатная игра «Гжель»

Информационно-иллюстративный материал Детям о народном искусстве
 Альбом Основы народного и декоративно-прикладного искусства
 Филимоновские свистульки Альбом Основы народного и декоративно-
 прикладного искусства Дымковская игрушка Альбом Основы народного и
 декоративно-прикладного искусства Карго польская игрушка Наглядно-
 дидактическое пособие Рассказы по картинкам Профессии
 Обучающие карточки «Животные России»
 Наглядные пособия символики России
 Информационно-деловое оснащение «Наша родина -
 Россия» Информационно-деловое оснащение «Этот
 День Победы»
 Набор репродукции картин великих сражений (Демонстрационные картинки,
 беседы Сражения войны)
 Комплект карточек «Россия»
 Детская энциклопедия
 «Россия». Детская
 энциклопедия
 «Достопримечательности
 Белгородчины».
 Самая первая энциклопедия «Чудеса
 России» Книга Праздники для детей и
 взрослых
 Книга Рукотворная краса земли
 Белгородской Книга Белгородская область
 Картотека предметных картинок «Профессии»
 Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада и индивидуально
 «Российская геральдика и государственные праздники»
 Игровой дидактический материал «Расскажи про свой город»
 Игра по ознакомлению с русским бытом «В гостях у Машеньки и
 медведя» Интерактивный плакат «Символика России»
 Портреты президента, губернатора города Москвы, губернатора
 города Белгорода Игра-занятие «Государственные символы России»
 Лото «Непобедимая и легендарная»
 Наглядные пособия символика
 Белгорода
 Демонстрационный материал «Старый и новый Белгород»
 Информационно-иллюстративный материал «Мой дом –
 моя улица»
 Информационно-иллюстративный материал «Памятники и скульптуры года
 Белгорода» Информационно-иллюстративный материал
 «Достопримечательности года Белгорода» Ига-лото «Памятники и

скульптуры г. Белгорода»

Картотека «Русские народные игры»

Картотека Дидактические игры по патриотическому воспитанию

• *Центр игровой деятельности*

Цели и задачи: развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.) Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Коляска прогулочная (среднего размера) Каталки – с палочкой или шнурком

Куклы (крупного размера) Куклы (среднего размера)

Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками

Кукольная кровать

Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект

Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)

Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) Мягкая игрушка (крупная напольная)

Набор для уборки с тележкой

Набор кухонной посуды для игры с куклой Набор медицинских принадлежностей Набор мебели для кукол

Набор парикмахера

Набор столовой посуды для игры с куклой Набор продуктов для магазина

Набор муляжей овощей и фруктов

Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской Весы детские

Набор фигурок «Семья» Набор

чайной посуды

Набор «Гладильная доска и утюг»

Приборы домашнего обихода –

комплект Набор кукольной одежды

– комплект

Набор кукольных постельных

принадлежностей Набор медицинских

принадлежностей

Телефон игровой

С/р игра

«Магазин» С/р

игра «Почта»

С/р игра «Больница»

С/р игра «Салон

красоты» С/р игра

«Семья»

С/р игра «СТО»

С/р игра

«Хозяюшка» С/р

игра «Ателье»

Модуль-основа для игры

«Кухня» Модуль-основа для

игры «Магазин»

Набор карточек с изображением предмета и

названием Набор пазлов – комплект

Настольно-печатные игры в подготовительной к школе группе –

комплект Набор парных картинок на соотнесение (сравнения):

найди отличия, ошибки(смысловые) комплект

Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по

вертикали и горизонтали) – комплект

Домино логическое

Д/и «Для чего

нужно» Д/и

«Подбери пару»

Д/и «Что к чему»

Д/и «Угадай как нас

зовут» Д/и «Учим

цвета»

Д/и «Веселый

счет» Лото «Кем

быть»

Развивающая игра «Цвета»
 Развивающая игра «Веселая
 логика» Развивающая игра
 «Чей малыш?»
 Развивающая игра
 «Что из чего?» Настольная игра
 «В гостях у Машеньки»
 Развивающая игра
 «Профессии» Настольная игра
 «Откуда хлеб на
 столе» Игровой набор
 «Крупеничка»
 Мягкие пазлы
 Палатка

- *Центр ознакомления с Космосом*

Цели и задачи: развивать любознательность, стремление к творческому познанию мира Космоса. Выявлять особенности представлений детей о Космосе. Развивать у детей мышление, творчество, речь, воспитывать у ребенка ощущение себя частицей Вселенной.

Ракета (среднего
 размера)

Маленькие
 фигурки
 космонавтов

Луноход

Машина для
 передвижения по
 луне Космический
 спутник Мини-

макет

луны

Плака

т

«Космос

»

Наглядно-дидактическое пособие

«Космос» Раскраска

«Космос» Раскраска

«Космос»

Карточки для занятий. Расскажите детям о космосе. Книги о космосе для самых маленьких.

- *Центр физического развития*

Цели и задачи: Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви

к спорту.

Кольцеброс –

настольныйМ

яч

прыгающий

Мяч футбольный

Набор мячей

(разного размера,

резина)Набор

разноцветных кеглей с

мячом Настольный

футбол или хоккей

Обруч

(малого

диаметра)

Скакал

ка

детская

Стойка-

равновеска

(балансир)

Корригирующа

я дорожка

Мешочки

текстильные

Султанчики

Палочки массажные

для стопы ногРолик

массажн

ый

Ловушка

с

мячом

Гантели

пластмассов

ые Гантели

деревянные

Игра-набор

«Городки

»

Следочки

Моталоч

ки

Мячи массажные

(маленькие)Су-

ДжокРогатка

Ракетки для игры в настольный теннис

Карточки для занятий в детском саду «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»Картотека подвижных игр

Картотека зимних

игр Картотека

подвижных

дворовых

игрКартотека

физкультминуток

Информационно-иллюстративный материал «Виды спорта»

Информационно-иллюстративный материал «Портреты российских спортсменов»