

## Консультация на тему:

### Тема: «Звуковое несовершенство» детской речи

Подготовила: учитель-логопед  
Толмачева К.В

«Речь маленьких детей в период ее формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения. Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Второй причиной является недостаточная сформированность речевого, или фонематического слуха, то есть способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Поэтому к началу дошкольного возраста, хотя ребенок уже в значительной степени овладевает речью, она еще недостаточно ясна и чиста по звучанию.

Понятно, что дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического

восприятия, так и по развитию моторики речевого аппарата. Некоторым детям легко

даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение.

Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное

положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Наиболее типичными возрастными несовершенствами звукопроизношения у детей трехлетнего возраста являются следующие:

согласные звуки произносятся смягченно:

«сюлоськи» (*чулочки*), «толь» (*стол*), «зюби» (*зубы*), «скамееьска» (*скам еечка*). Значительно реже, но все-таки наблюдаются обратные явления — замена мягких фонем твердыми: «тота» (*тётя*), «мыська» (*мишка*), «Луба» (*Люба*);

большинство детей не произносит шипящих фонем *ш, ж, ч, щ* и заменяет их обычно свистящими *с, з*: «лосадка» (*лошадка*), «сапка» (*шапка*), «зук» (*жук*), «нозик» (*ножик*), «девоська» (*девочка*), «сетка» (*щётка*);

дети совсем не произносят звук *р*: «ука» (*рука*), «ыба» (*рыба*) или заменяют его другими звуками — *л, л', в, й*: «колова» (*корова*), «лот» (*рот*), «лёза» (*роза*), «кавман» (*карман*), «йак» (*рак*);

звук *л* чаще всего смягчается: «люза» (*лужа*), «толь» (*стол*). Нередко *л* заменяется *и*: «туй» (*стул*), «той» (*стол*), «йампа» (*лампа*);

звуки *г, к, х* или отсутствуют, или заменяются *т* и *д*: «дуси» (*гуси*), «тоска» (*кошка*), «тлеп» (*хлеб*).

Кроме того, в этом возрасте детям трудно дается произношение двух-трех рядом стоящих согласных звуков. Чаще ребенок произносит лишь один из звуков. Неударные слоги нередко выпадают, звуки и слоги переставляются, взаимоподобляются, особенно в длинных и новых словах:

«тол» (*стол*), «леп» (*хлеб*), «ципёнок» (*цыплёнок*), «мицинел» (*милиционер*), «мачик» (*мал ьчик*), «плесин» (*апельсин*), «мнемножко» (*немножко*), «клювка» (*клюква*).

Постепенно все эти недочеты уменьшаются, а к четырем-пяти годам многие дети овладевают правильным звукопроизношением.